



► 2 avril 2018 - N°809

Willy Rizzo, la mode pure

Disparu il y a cinq ans, le photographe était aussi le designer de très beaux meubles avant-gardistes qu'il aimait exposer et raconter dans le sous-sol de sa galerie parisienne. Mais c'est surtout pour ses clichés que l'on se souvient le plus souvent de lui, qu'il s'agisse de ses portraits de stars hollywoodiennes ou de ses délicates mises en scène pour des magazines de mode, *Vogue* en tête. Ce sont 50 de ces images de créateurs ou de mannequins, noir et blanc ou couleur et prises au fil des époques, que l'on découvre chez lui, dans des tirages en éditions limitées et signées._

Jusqu'au 28 juillet au Studio Willy Rizzo, 12, rue de Verneuil, 7^e, M° Solférino. Tous les jours sauf le dimanche, de 11 h à 18 h 30.



Elsa Martinelli
Vogue Italie 1967
© Willy Rizzo

Cédric Dordevic, les années W

Coulisses de défilés ou figures de la mode – Christian Lacroix, Naomi Campbell... – saisies sur le vif, Cédric Dordevic exhume ses clichés pris dans les années 90 alors que, tout jeune photographe, il travaillait pour le bureau parisien des titres *US Women's Wear Daily* et *W* magazine._

Jusqu'au 28 avril, galerie Patrick Gutknecht, 78, rue de Turenne, 3^e, M° Saint-Sébastien Froissart. Du mardi au samedi de 14 h à 19 h, et sur rendez-vous.

Bijoux d'artistes de Picasso à Jeff Koons

Issues des collections de Diane Venet, ce sont 250 pièces réalisées par 150 artistes modernes et contemporains qui s'exposent ici. Et l'on découvre dans cette incroyable galerie, quels grands noms, de Max Ernst à Anish Kapoor en passant par Louise Bourgeois ou Fernand Léger, se sont livrés à l'exercice de la création de bijoux._

Jusqu'au 1^{er} juillet au musée des Arts décoratifs