

La vie parisienne

Expositions, ventes aux enchères, ouvertures de restaurant, nouvelles boutiques, cocktails, tous les mois nous vous proposons un petit florilège des lieux où il faut être. Autant de rendez-vous à inscrire dans votre agenda.

© Artcurial



Vendredi 6 février

Elles dormaient depuis près de cinquante ans dans les remises d'une propriété de l'ouest de la France. Artcurial met aujourd'hui aux enchères une soixantaine de voitures anciennes, vestiges de la collection de Roger Baillon, un fou de mécanique qui rêvait de créer son musée. Les carrosseries ont été usées par le temps, mais la rareté de certains modèles balaie cet inconvénient et les estimations commencent à 500 euros... Bugatti, Hispano-Suiza, Talbot-Lago, Panhard-Levassor, Delahaye, Delage, Maserati, Ferrari, elles appartiennent à l'histoire de l'automobile, de 1955 au début des années 1970.

Artcurial Motorcars au salon *Rétromobile*
Paris Expo • Porte de Versailles • www.artcurial.com

© DR



Samedi 7 février

Dernier jour pour aller découvrir à la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent des œuvres de Jean Cocteau, avant qu'elles ne partent rejoindre le petit musée installé dans la maison du poète à Milly-la-Forêt. En tout, une quarantaine de pièces, comprenant des dessins, des photographies, un très beau collage de 1926 (photo), qui constituent la donation du collectionneur américain Robert Rubin. Grand amateur de Jean Cocteau, celui-ci avait même poussé le zèle jusqu'à habiter son ancien appartement du Palais-Royal. Cette page est tournée, mais exposées bientôt à Milly, les œuvres ne seront pas dépayées.

Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent • 5 avenue Marceau, Paris 16^e
Tél. 00 33 1 44 31 64 00 • www.fondation-pb-ysl.net

© Patrice Calmettes



Mardi 10 février

Derrière ses airs de mondain nonchalant, de dilettante magnifique, se cache un artiste discret qui depuis des années photographie l'île d'Ibiza. Mais qu'on ne s'y trompe pas: si Patrice Calmettes a immortalisé quelques beautés locales, il s'est surtout intéressé à l'intemporalité des lieux, et a composé une œuvre en noir et blanc d'une grande sobriété. Proche de Warhol et Mapplethorpe, il en a bien sûr connu la vie dissolue, mais il a aussi appris la rigueur dans le travail. Les clichés qu'il présente aujourd'hui à la Maison de la Photographie et à la Galerie du Passage le prouvent: de facture classique, ils sont d'une grande élégance et intemporels.

Maison de la Photographie • 5 rue de Fourcy, Paris 4^e • www.mep-fr.org
Galerie du Passage • 20-26 galerie Véro-Dodat, Paris 1^{er}
www.galeriedupassage.com

© DR



© DR



Jeudi 12 février

À l'occasion de sa réouverture, le Musée Cognacq-Jay a donné carte blanche à Christian Lacroix pour opérer un sérieux lifting aux collections de tableaux, d'objets décoratifs et de costumes du XVIII^e siècle, conservées depuis 1927. On connaît son goût pour l'éclectisme et le décalé, un carambolage de styles et d'époques qu'il a matérialisé en demandant à quarante artistes contemporains d'imaginer des dialogues entre les siècles... Pas sûr que le fondateur Ernest Cognacq aurait apprécié cette façon d'accrocher ses toiles, mais la confrontation audacieuse stimule le regard et redynamise la mise en scène. Et pour les nostalgiques, pas d'inquiétude, tout rentrera dans l'ordre en avril.

Musée Cognacq-Jay • 8 rue Elzévir, Paris 3^e
Tél. 00 33 1 40 27 07 21 • www.museecognacqjay.paris.fr

Vendredi 13 février

Enfin! Après New York et Moscou, Kilian ouvre sa première boutique parisienne. Derrière une façade laquée noire et sous des moulures haussmanniennes, on retrouve ses collections de parfums, ses minaudières et ses bijoux parfumés, dans un décor d'inspiration Art déco avec un superbe sol en marbre noir de Belgique et des meubles imaginés par Chahan Minassian, le concepteur de l'espace. Inutile de dire que c'est là qu'il faut venir faire son shopping en cette veille de Saint-Valentin... Et entre les parfums Prelude to Love, Forbidden Games ou Noir Aphrodisiaque, vous n'aurez que l'embarras du choix!

Kilian • 20 rue Cambon, Paris 1^{er}
Tél. 00 33 1 40 39 94 14 • www.bykilian.com

© DR



Mercredi 18 février

On n'en finit pas de redécouvrir l'œuvre de Willy Rizzo. Non seulement il est devenu iconique pour les amateurs de design, mais il ne faudrait pas oublier que son premier métier était photographe. Et apparemment, les archives sont sans fond. Après avoir présenté ses clichés sur Deauville, Rio, les stars d'Hollywood, sa galerie propose une exposition sur le thème des grands bals des années 1950 où Willy Rizzo était déjà! Plus tard, il immortalisera pour *Paris-Match* Maria Callas, Brigitte Bardot ou Françoise Sagan, avant de se tourner vers la fabrication de meubles, que la même jet-set lui commandera.

Galerie Willy Rizzo • 12 rue de Verneuil, Paris 7^e
Tél. 00 33 1 42 86 07 31 • www.willyrizzo.com

Mardi 24 février

Plus que quelques jours pour profiter de cette occasion rare : grâce à des rapports privilégiés avec ses héritiers, la galerie Gagosian a réuni des tableaux et des dessins de Balthus qui, on le sait, produisait peu. Plus intimes encore, on découvre là les polaroids dont il se servait pour immortaliser Anna, son dernier modèle qui posa pour lui tous les mercredis, pendant huit ans. Longtemps méprisé car travaillant à la façon des maîtres anciens, comme Piero della Francesca ou Gustave Courbet, le peintre est enfin reconsidéré à sa juste valeur. Et Larry Gagosian se trompe rarement...

Gagosian Gallery • 4 rue de Ponthieu, Paris 8^e
Tél. 00 33 175 00 05 92 • www.gagosian.com

© Harumi Klossowska - Courtesy Gagosian Gallery
Photography by Robert McKeever