

SPÉCIAL CADEAUX DE FIN D'ANNÉE

BERLIN



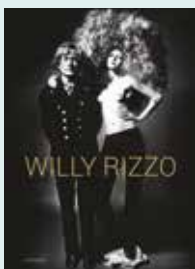
D'abord grand reporter, Raymond Depardon s'est affirmé, au cours de ces décennies, par ses livres, ses expositions et ses films, comme un artiste majeur. Il a photographié Berlin pendant cinquante ans. À l'occasion du 25^e anniversaire de la chute du Mur, il nous présente trois cents photographies qui retracent l'histoire de cette ville de 1961 à nos jours. Dans ce livre, il fait revivre la construction du Mur, les visites de Robert F. Kennedy et de la reine Elizabeth II, le congrès Tunix des intellectuels européens qui marque le début des mouvements alternatifs, la chute du Mur, la ville en friche puis la reconstruction des deux côtés d'une frontière abolie mais jamais complètement effacée et, enfin, le Berlin d'aujourd'hui. Moments forts de l'Histoire ou du quotidien des Berlinoises, tout est saisi par un regard très personnel qui s'attache d'abord aux hommes et femmes, célèbres ou anonymes.

Berlin. Fragments d'une histoire allemande de Raymond Depardon (Editions du Seuil).

WILLY RIZZO

Photographe et designer réputé dans le monde entier, Willy Rizzo passa sa vie à fabriquer le bonheur, à immortaliser et à sublimer le monde qui l'entourait, les acteurs, les artistes, les créateurs de mode, ses amis et sa famille avec toujours une touche personnelle, une technique parfaite et une intimité qu'ils affectionnaient. Willy était lui-même une star parmi les stars, il joua ainsi un parrain de la mafia dans *Hoffa* de Dany De Vito, ou devint Walter Rizotto dans l'album de Tintin *Les bijoux de la Castafiore*. S'il débuta la photo en 1945 à l'âge de dix-huit ans, il fut engagé à *France Dimanche* pour couvrir le premier festival de Cannes avant de devenir l'un des piliers de *Paris Match* dès sa création en 1949 et de collaborer au magazine *Vogue* durant une vingtaine d'années. En 1966, à Rome, d'abord pour ses amis, il se lança dans la création de meubles dans un style à la fois contemporain et avant-garde, d'une simplicité élégante à la même intemporalité que ses images. Ce livre grand format allie pour la première fois les deux facettes de l'artiste, en présentant une sélection de ses oeuvres design et photographiques, ponctuée des textes de Willy Rizzo, toujours pleins d'humour et de joie de vivre.

Willy Rizzo (Editions contrejour).



ROCK COVERS



Ce superbe ouvrage rassemble 750 remarquables pochettes de disques, légendaires ou rares, qui ont marqué l'histoire du rock. Car les illustrations d'albums sont profondément ancrées dans notre mémoire musicale collective et sont intimement liées à nos albums préférés. Ainsi, des artistes aussi différents que The Beatles, The Doors, Pink Floyd ou The Clash se trouvent ici rassemblés avec des pochettes emblématiques de leurs albums. Chaque pochette s'accompagne d'une fiche de renseigne-

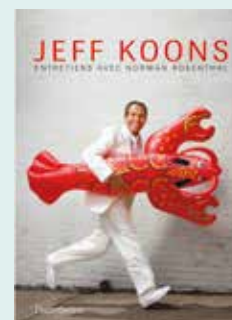
ments, précisant notamment le directeur artistique, le photographe/illustrateur, l'année, le label, et d'autres infos. Deux cent cinquante disques spéciaux qui ont changé le cours de l'histoire, pour un groupe, un artiste ou un genre musical, sont mis en valeur à travers de courts descriptifs. Cinq professionnels qui ont vécu et façonné l'histoire du rock vous offrent leur point de vue de spécialistes dans des interviews et dix des plus grands collectionneurs de rock vous présentent leurs dix disques préférés. Un magnifique hommage à un genre artistique trop souvent négligé ou sous-estimé mais pierre angulaire de la culture populaire.

Rock Covers de Robbie Busch et Jonathan Kirby (Editions Taschen).

JEFF KOONS

Publié à l'occasion de la première grande rétrospective Jeff Koons (Centre Pompidou à Paris jusqu'au 27 avril 2015), cet ouvrage est le plus important sur cet artiste singulier et provocateur, devenu l'un des artistes contemporains les plus connus du grand public. Depuis 35 ans, il explore de nouvelles approches du «ready-made» et de l'appropriation, jouant de la lisière entre culture des élites et culture de masse, poussant les limites de la fabrication industrielle et changeant le rapport des artistes au culte de la célébrité comme aux règles du marché. Ami et collaborateur de Jeff Koons depuis 35 ans, Norman Rosenthal a réuni trois ans d'entretiens où est retracé le parcours de l'artiste, son approche de l'art et ses techniques – il ne réalise aucune oeuvre lui-même – et ses influences majeures. Les 250 illustrations en couleur offrent un panorama complet de son oeuvre et dévoilent certaines oeuvres phares à l'instar de *Inflatable Rabbit*, *Balloon Dogs* ou encore *Split-Rocker* (sculpture réalisée avec plus de 100 000 fleurs).

Jeff Koons par Jeff Koons de Sir Norman Rosenthal (Editions Flammarion).



FACE NORD



Cet ouvrage singulier, né en marchant dans le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, est l'oeuvre de deux artistes dont la sensibilité se conjugue ici en images et textes. Charles Delcourt a ainsi navigué de terril en terril, prenant le temps de la découverte, aiguillé par son regard et sa formation de paysagiste. Vivant la photographie comme le bagage d'un passager curieux

des autres, il crée des images drôles, émouvantes, en empathie avec les personnes rencontrées. Andreï Kourkov, écrivain ukrainien de langue russe et auteur du *Pingouin*, a découvert les photographies de l'artiste nordiste et a décidé de le rejoindre dans ses pérégrinations, écrivant trois récits inédits qui prolongent les images et animent les personnages. Soit deux arpenteurs du réel, reliés aux habitants du bassin minier par un trait spécifique, un sens de l'humour solidaire qui franchit toutes les frontières. A noter que l'exposition «Face Nord» est visible au Centre Historique Minier de Lewarde jusqu'au 31 décembre.

Face Nord. Photographies de Charles Delcourt. Textes d'Andreï Kourkov (Editions Light Motiv - Traduit du russe par Paul Lequesne).