

EXPOSITION

Maître mode.

**Bardot, Dietrich, La Callas...
Portraitiste des stars et
signature de *Paris Match*,
le Napolitain Willy Rizzo
(1928-2013) a aussi photo-
graphié avec talent des
visages anonymes : ceux
des mannequins qui ont
donné de l'éclat à la mode
parisienne, dès la fin
des années 1940 (photo,
l'actrice Elsa Martinelli,
en 1967). Un pan de son
œuvre mis en lumière
cette saison par le studio
qui expose ses archives.
Pour l'occasion, cinquante
tirages, couleur et noir
et blanc, signés et numé-
rotés, sont mis en vente
(de 5 000 à 15 000 €)
dans le 7^e arrondissement.
Des clichés contrastés
qui dévoilent une femme
sophistiquée et altière : le
genre qui n'a pas peur de
fixer bien droit l'objectif et
de montrer qu'un modèle
peut tenir tête aussi bien
qu'une vedette. *V. Pe.***

«Willy Rizzo, la mode pure,
de 1947 à nos jours», Studio Willy
Rizzo, 12, rue de Verneuil, Paris 7^e.
Jusqu'au 28 juillet.



Plainpicture/Blend Images/Spaces Images. Nichetto Studio. Willy Rizzo