

## Willy Rizzo

B

- *Dominique Rizzo*
- *Contrejour*

Photographe à 18 ans, designer à 21, enfant terrible des années pop, mari d'Elsa Martinelli, cartooné par Hergé dans un album de Tintin, « *Les bijoux de la Castaforsa* », sous le sobriquet de Walter Rizotto. En réalité, il s'appelle Willy Rizzo et a photographié Marilyn au top de la sensualité et de l'abandon, tout comme il a imaginé des adorables petits fauteuils cabriolets et acidulés. Ce livre paraît fort opportunément au moment où jusqu'à fin novembre, Willy Rizzo est exposé à Paris et en Suisse. Doté d'une humeur très particulière, l'optimisme (il disait même que son Rolleiflex était le plus optimiste des appareils photo), il n'a eu de cesse de faire rayonner dans ses photos et ses meubles (au départ créés pour amuser ses amis) une certaine idée du bonheur, cette idée que lui avait refilé Coco Chanel. Jusqu'à affirmer que « *La vérité, c'est le bonheur* ». Ce livre nous dit bien plus de quatre vérités.



## Le sel de la Terre

C

- *Wim Wenders*
- *Juliano Ribeiro Salgado*



Wim Wenders est revenu sur La Croisette pour un hommage documentaire qui met en mouvement et en perspective la vie et l'œuvre considérable du magicien du noir et blanc. Depuis 40 ans, Sebastião Salgado parcourt la planète en photographe - « *qui écrit avec la lumière et dessine le monde avec des lumières et des ombres* » - humaniste, ethnologue et témoin sans concession des profondes mutations naturelles et humaines. D'emblée, on est happé d'effroi par la descente en enfer de milliers de damnés de la terre qui travaillent comme des esclaves dans la boue de l'ancienne mine d'or de Serra Pelada au Brésil, « *au bord de cet immense trou où se déroule devant soi, en quelques fractions de secondes, l'histoire de l'humanité, l'histoire des constructions des pyramides, de la tour de Babel et les mines du roi*

Salomon ». L'œil de Salgado voit et nous montre la brutalité des hommes et la tragédie universelle qu'ils ont engendrée, de la famine au Sahel aux guerres fratricides, de l'exode dramatique de populations décimées... au génocide du Rwanda. Qui fut le coup d'arrêt précis de Salgado photographe de guerre, pour cause de somatisations, de dépression et de mort annoncée. Les horreurs l'avaient terrassé dans son corps et dans son âme, lui faisant perdre tout espoir dans le genre humain. Alors, il a repris ses pérégrinations et son matériel pour filmer les beautés naturelles de la Terre, préserver l'écosystème et vivre en totale immersion avec des peuples et des tribus encore libres. En Amazonie chez les Zo'è qui vivent comme au paléolithique, chez les Yali de Papouasie, parmi les ours blancs du cercle polaire, accompagné de son fils Juliano Ribeiro Salgado qui co-signe ce film époustoufflant et puissant. Présenté (et primé) à Un Certain Regard, les regards croisés de Wenders et de Salgado père & fils horrifient, dérangent ; les yeux morts ou brûlés des victimes de la barbarie quotidienne nous interpellent. Mais il y a aussi les 2 millions et demi d'arbres replantés dans la forêt vierge autour de la ferme familiale brésilienne, les images somptueuses de Wenders, la bouleversante leçon d'humanité de l'immense Salgado. L'espoir.

En salles le 15 octobre

## Les montres les plus chères du monde

B

- *Ariel Adams*
- *La Bibliothèque des Arts*

Ici, on n'est pas dans le taping à l'œil Rolex indispensable à certain fils de pub pour se rassurer sur sa réussite, mais dans la montre qui, pour la moins chère, coûte le prix d'un studio parisien, pour la plus chère une villa à Beverly Hills. Un livre pas juste pour les yeux, aussi pour comprendre les prouesses techniques (« *atmosphère sphéro-tourbillon* ») des horlogers.



## Samuel

M

- *Sam Tiba*
- *Bromance Records*

## Opacity

- *Takami Nakamoto*
- *Him Media / Bafave*



À l'opposé du spectre électro, deux hérauts de la nouvelle garde française évoquent la dérive des sentiments sur deux EP déjà incontournables. En attendant le premier album de Club Cheval prévu l'an prochain avec ses comparses Panteros&B, Myd et Canblaster, le mélancolique Sam Tiba signe Samuel sur Bromance, un auto-portrait musical

personnel et sans fard, sorte d'ode au spleen entre mellow douceuse et r'n'b cheesy.



De son côté, Takami Nakamoto, co-fondateur du collectif visuel Nonotak avec l'illustratrice Noemi Schipfer, tire de sa formation d'architecte, le goût des constructions sonores hybrides, entre atmosphères immersives et planantes et minimalisme élégant et hypnotique.

## Sound of the Son

M

- *Nehruviandoom aka Bishop Nehru & MF Doom*
- *Lex Records / Diffar-ant*

Quand le nouveau prodige du hip-hop New-Yorkais Bishop Nehru, 17 ans, rencontre le vétéran MF DOOM, véritable légende de la scène alternative (KMD / Doom / King Geedorah / Metal Fingers / Viktor Vaughn) et producteur adulé (Gorillaz, Dangerdome avec Danger Mouse, Madvillain avec Madlib), cela donne l'un des albums Hip-Hop les plus attendus de l'année. Édité sur le très exigeant label Lex avec un magnifique artwork signé Ghostshrimp, illustrateur de la série Adventure Time sur Cartoon Network, NEHRUVIANDOOM (Sound of the Son) est un petit bijou aux réminiscences old-school, dans lequel les rimes fluides et le hook entraînant du rookie de Brooklyn prennent toute leurs aises sur les instrus entêtants et la production tonitruante de son mentor britannique.