



© DR

TRAITS POUR TRAITS

Elle a été pendant vingt ans l'assistante du décorateur Jacques Grange, le suivant sur tous ses chantiers, de Paris à New York, de Londres à Riyad... Puis un jour, Michèle Belaïche a changé de vie et s'est installée dans une jolie propriété à Ménerbes. Si la vue est à couper le souffle, il lui manquait toutefois quelque chose. Elle a commencé à couvrir de traits de grandes feuilles de papier Canson et ne s'est plus jamais arrêtée. Pierre Passébon présente aujourd'hui ses compositions abstraites, géométriques et colorées. "Peut-être est-ce d'avoir vécu entourée d'architectes penchés sur leurs plans, explique-t-elle. J'aime la minutie, cela m'apaise, c'est comme une forme de mantra."

**Jusqu'au 15 juin • Galerie du Passage
20 galerie Véro-Dodat, Paris 1^{er}
www.galeriedupassage.com**



© FRANK HORVAT | CHRISTIE'S

ARRÊT SUR IMAGES

Pour les amateurs de photographie, novembre est incontournable avec le salon Paris Photo. Mais ils seront aussi tous le 19 juin chez Christie's, car la maison de ventes dispersera la collection de Leon Constantiner. Le New-Yorkais est connu pour son goût des clichés qui célèbrent la beauté féminine. Des instants de grâce immortalisés par Helmut Newton, Herb Ritts ou Frank Horvat (*photo*)... Nul doute que, parmi ces tirages, certains feront flamber les enchères, comme la photo de Lisa Fonnasgraves d'Irving Penn, de 1950 (est. 200 000 – 300 000 euros) ou la légendaire *Dovima aux éléphants* de Richard Avedon, de 1955 (est. 250 000 – 350 000 euros). En 2010, un tirage grand format de cette photo atteignait le prix record de 841 000 euros...

**Christie's • 9 avenue Matignon, Paris 8^e
Tél. 00 33 1 40 76 85 85 • www.christies.com**



© PHOTO RMN | JEAN-GUILLES BERZZI

SALONS LITTÉRAIRES

Alors que le Petit Palais fait revivre, à travers 600 œuvres, le Paris romantique des années 1815-1848, le Musée de la vie romantique s'associe à l'événement. Il faut dire que l'ancienne maison du peintre Ary Scheffer est le cadre idéal pour évoquer le bouillonnement artistique de cette période. Situé dans La Nouvelle Athènes, ce quartier du neuvième arrondissement baptisé ainsi au XIX^e siècle car beaucoup d'artistes y vivaient, le musée recrée l'atmosphère des salons littéraires qui étaient alors très en vogue. On y croise Honoré de Balzac, Victor Hugo, Alfred de Musset, Eugène Delacroix ou encore François-Louis Dejuinne, qui immortalisa une autre figure emblématique de ce courant, madame Récamier.

**Musée de la vie romantique
16 rue Chaptal, Paris 9^e
www.museevieromantique.paris.fr**



© AP | ARTCURIAL

SOUVENIRS D'UNE VIE

C'est une vente symbolique que propose la maison Artcurial ce 19 juin. Elle a en effet réuni des objets intimes qui ont accompagné André Malraux, lorsqu'il vivait à Verrières-le-Buisson auprès de l'iconique Louise de Vilmorin, puis après sa mort en 1969. Les héritiers de celle-ci se séparent d'une centaine de pièces (œuvre de Braque, masque africain, art précolombien, mobilier) qui témoignent des amitiés, des voyages et des engouements artistiques de celui qui fut le premier ministre de la Culture en France. Pour les amoureux de son œuvre littéraire, le bureau sur lequel il a écrit ses derniers ouvrages est le lot phare. Son estimation relativement basse (4000 - 6000 euros) devrait s'envoler.

**Artcurial • 7 rond-point des Champs-Élysées, Paris 8^e
Tél. 00 33 1 42 99 20 20 • www.artcurial.com**



JANE FONDA © WILLY RIZZO

C'ÉTAIT PARIS

Entre les années 1950 et 1970, il a immortalisé Marilyn Monroe, Marlene Dietrich, Brigitte Bardot ou encore Françoise Sagan. Willy Rizzo tutoyait les stars et décrochait des clichés que cette proximité permettait. Quand il posait son appareil, c'était pour faire la fête avec elles. Une vie joyeuse, nonchalante et pourtant productive. Depuis sa mort en 2013, sa veuve Dominique plonge dans les archives et déniche des merveilles. Dernier opus dédié à Paris, cadre encre très cinématographique pour des célébrités venues en promotion, mais aussi bien décidées à profiter de la Ville lumière. Exemple avec Fred Astaire à la terrasse du Fouquet's ou Jane Fonda parfaite de glamour devant Notre-Dame de Paris encore intacte...

**Studio Willy Rizzo • 12 rue de Verneuil, Paris 7^e
Tél. 00 33 1 42 86 07 31 • www.willyrizzo.com**



CAPRI © ASSOULINE

L'ÎLE ENCHANTÉE

C'est un livre qu'on feuillette avec un sentiment mêlé: au fil des pages, la rêverie se transforme en désir inassouvi. Le plaisir flirte avec la frustration. Car Capri est une destination à l'irrésistible séduction. La beauté de l'île n'est pas l'unique raison de son succès. Sur fond de Faraglioni, de Quisisana et de Casa Malaparte glissent les fantômes de personnages romanesques qui rendent le lieu "habité". Des figures excentriques, parfois éprises de sensualité, souvent attachantes. Et puis, il y a ce luxe à l'italienne, parfait compromis de chic et de *dolce vita*. Certains vous diront que Capri, c'est fini... En alternant photos anciennes et clichés récents, le magnifique ouvrage que publient les éditions Assouline prouve le contraire.

**Capri Dolce Vita, Éditions Assouline, 272 p,
85 euros**