

EXPO **JUSQU'AU 1^{er} DÉCEMBRE**

L'Indochine vue par Willy Rizzo à Paris

En 1952, Willy Rizzo (1928-2013) est le premier journaliste à pénétrer dans les camps de prisonniers Viêt-minh pendant la guerre d'Indochine. Armé de son Leica et de deux Rollei, il photographie les scènes de la vie quotidienne et les tranchées (geste interdit par l'état-major de l'époque). L'exposition revient sur cette période de l'histoire au travers de 34 clichés de l'artiste.

La Guerre d'Indochine, un photographe à contre-emploi, Willy Rizzo, au Studio Willy Rizzo, 12 rue de Verneuil (7^e arr.). Ouvert du lundi au samedi, de 11 h à 19 h. Tél. 01 42 86 07 31. www.willyrizzo.com

Débarquement de parachutistes à Na-Sam (Nord Viêt Nam), en 1952. ►

