



PHOTO

PICASSO INTIME

Lorsque Willy Rizzo photographie Picasso, il ne capture pas seulement la légende mais également l'homme dans ce qu'il a de plus intime. Ainsi, le photographe se rend à plusieurs reprises dans le Sud de la France où le peintre réside, notamment dans son atelier de Vallauris et dans sa villa cannoise. « À l'époque, se souvient-il, je prenais beaucoup de photos de Pablo Picasso. Je trouvais qu'on faisait toujours les mêmes. Il fallait faire ensemble quelque chose de nouveau. J'ai eu l'idée de le faire dessiner sur des ardoises, des grandes ardoises d'école. Avec de la craie. "Bonne idée, ça s'est jamais fait", a-t-il dit. Moi, j'avais une autre idée derrière la tête. Je lui apporte donc une douzaine d'ardoises. Le maître commence à dessiner. (...) Arrivé à la dernière, il les essuie. La chèvre, la colombe, les bonnes femmes nues... "Je ne peux pas laisser ça, mon agent va me tuer." Je lui dis: "Laissez m'en une au moins." Il a tout effacé. Pendant vingt minutes, je me suis vu milliardaire. » Aujourd'hui ne restent de ces tableaux éphémères que des photographies. Une quarantaine de tirages argentiques couleur et noir et blanc sont présentés à la vente (entre 6 000 et 15 000 euros). Pour la plupart, ils sont exposés pour la première fois.

Jusqu'au 12 janvier. Studio Willy Rizzo. 12, rue de Verneuil, 75007 Paris.
Infos sur willyrizzo.com