

# WILLY RIZZO

## POUR L'AMOUR DE LA MODE

En octobre prochain, le photographe de mode et designer franco-italien Willy Rizzo fêtera ses 90 ans. Pour célébrer son œuvre unique, une exposition-vente est proposée dans son studio parisien, logé rue de Verneuil dans le VI<sup>e</sup> à Paris. L'occasion de voir défiler toute l'histoire de la mode, de l'après-guerre à une période plus contemporaine. Photographe de génie, Willy Rizzo est de ceux qu'on a largement salué sans attendre qu'il soit trop tard ! Longtemps rédactrice en chef emblématique de *Vogue France*, Edmonde Charles-Roux saluait ainsi son talent : « Willy Rizzo avait un style complètement à lui.

*Il possédait une manière chaude, un peu explosive de photographe. Je le mets au niveau d'Avedon et d'Irving Penn. (...)*

*En ce qui concerne ses photos*

*de mode, j'admire ses éclairages,*

*le cadrage, mais aussi le mécanisme de préparation au niveau du développement. Tout ce talent si particulier qui fait que ses photos sont inimitables et possèdent un charme, une douceur uniques.*

*Un style indéfinissable qui a toujours su se renouveler. »* Et à Rizzo de préciser : « Il faut de la magie pour transformer

*un mannequin élégant, mais matériel, en créature de rêve. Il y a plusieurs façons de photographier la mode.*

*Avec rien, il faut faire quelque chose d'important, il faut créer une histoire, une dynamique, un regard.*

*C'est un tout autre métier. »* Cinquante photographies originales en noir et blanc ou couleurs sont exposées pour l'occasion,

et disponibles à la vente en édition signée par l'artiste et numérotée à huit exemplaires.

« Willy Rizzo La mode pure de 1947 à nos jours ». Studio Willy Rizzo. 12, rue de Verneuil, 75006 Paris. Jusqu'au 28 juillet. Tous les jours sauf le dimanche de 11 h 00 à 18 h 30. Plus d'infos sur [willyrizzo.com](http://willyrizzo.com)



Bettina avec une robe de Hubert de Givenchy. Paris Avril 1952



Jacques Fath chez lui à côté de Paris, 1954



Modèle Dior Stroboscope, Studio Willy Rizzo, 1953