

Pablo Picasso

GRATUIT

— DANS L'OEIL DE WILLY RIZZO —

Pablo à califourchon sur sa chèvre, cigarette au bout des doigts ; Pablo dans son rocking-chair, journal à la main, son chien l'observant tel un cerbère protecteur ; Pablo devant une ardoise d'écolier sur laquelle il dessine à la craie, une chèvre, encore ; enfin, Pablo barbotant dans la mer, entouré de sa femme et de ses enfants... Si ces photographies peuvent paraître anodines, communes à tous les albums de famille, il n'en est rien. Car justement, elles ne furent pas prises par n'importe qui et n'immortalisent pas n'importe quoi : c'est l'intimité de Picasso, capturée par Willy Rizzo, qui défile devant nous. Si l'on connaît bien l'artiste catalan, on découvre ici l'homme, dans sa demeure du sud de la France, la Villa La Californie, ou dans son atelier à Vallauris. Des petits moments de vie donc, empreints de poésie grâce au talent indéniable du photographe et designer italo-français, qui n'avait alors que 20 ans. Au final c'est une exposition de fantasmagorie qui s'offre à nous, celui des vacances de figures artistiques majeures du XX^e siècle. On refait un tour avec délectation et plaisir, comme pour partager avec eux ces instants estivaux. Pablo assis sur les marches, jouant avec sa tête de taureau, Pablo en short blanc dans les vignes alentour...

 **STUDIO WILLY RIZZO**
Jusqu'au 12 janvier 2019
12 rue de Verneuil, 75007
M° Saint-Germain-des-Prés (4)
Du lun. au sam. de 11h à 18h30
Fermé dim. - Entrée libre



Willy Rizzo, Pablo Picasso, Vallauris, 1953
Willy Rizzo, Pablo Picasso, Tableaux

The young Willy Rizzo has been the photographer of the famous Spanish painter near the end of his life, in his south of France's residence.