

Agenda | PARIS

De la Rive droite

PARIS IIIÈME

JUSQU'AU 14 JUILLET 2019

Génération en révolution

Pendant la Révolution Française, une génération d'artistes a eu 30 ans. Le système artistique dans



FRANÇOIS-XAVIER FABRE, PERSONNAGE NU SAISSANT UN CUBE DE PIERRE, DESSIN AU CRAYON NOIR AVEC REHAUTS DE BIANC SUR PAPIER, 58 X 44 CM.

lequel ils évoluaient jusqu'alors est totalement bouleversé. Comment s'adaptent-ils ? Quelles sont leurs prises de position et

leurs stratégies ? Les artistes sont amenés à repenser profondément leur pratique, leurs débouchés, mais aussi les sujets traités ou les orientations stylistiques, entre néoclassicisme et préromantisme. Support intime par excellence, le dessin reflète la richesse et la diversité de cette période charnière. L'exposition réunit une sélection de 80 dessins exceptionnels, issus de la collection du musée Fabre de Montpellier. Autour de la personnalité de François-Xavier Fabre se retrouvent ainsi les plus grands artistes de l'époque : David, Girodet, Vien, Fragonard ou encore Prud'hon.

Musée Cognacq-Jay
 8 rue Elzévir 75003 Paris
 Du mardi au dimanche de 10h à 18h
 Prix : 8 € / 6 €
www.museecognacqjay.paris.fr

PARIS IVÈME

JUSQU'AU 1^{ER} JUILLET 2019

Ciprian Muresan et Serban Savu L'Atelier sans fin



SERBAN SAVU, THE CITY IS BEING BUILT AND FLOURISHES, 2017.

Dans leur première exposition commune, intitulée «L'entretien infini» et présentée en ouverture d'Une saison roumaine au Centre Pompidou, Brancusi complétait la présentation de leurs œuvres par des dessins et des photos, jouant le rôle de trait d'union entre les deux amis artistes. Pour ce nouveau rendez-vous, c'est le maître moderne lui-même qui accueille les deux compagnons dans son atelier. Baptisée «L'Atelier sans fin», cette seconde exposition s'appuie sur deux autres corpus développés par Savu (des paysages désolés vus en contre-plongée et des tableaux méditatifs rappelant parfois certains ex-voto), tandis que

Muresan transforme l'atelier en musée avec un ensemble d'œuvres variées entre sculpture, photographie et vidéo.

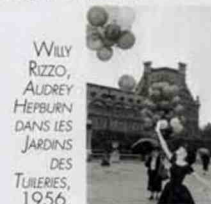
Centre Pompidou
 Place Georges-Pompidou
 75004 Paris
 Tous les jours de 11h à 21h, nocturne le jeudi jusqu'à 23h
 Prix : 14 € / 11 €
www.centrepompidou.fr

PARIS VIIÈME

JUSQU'AU 31 JUILLET

Paris est une fête !

Willy Rizzo a toujours eu une passion pour la capitale française. Dès qu'il s'en éloignait un peu trop



WILLY RIZZO, AUDREY HEPBURN DANS LES JARDINS DES TUILERIES, 1956.

longtemps, il ressentait une forte nostalgie de ses rues, de son parfum et de sa musique. Né à Naples et ayant partagé son travail entre Paris, Rome pour la création Design, et les États-Unis, il revenait toujours dans la plus belle ville du monde. L'œil et le talent du photographe offrent sous le regard des monuments, des rues, des cafés parisiens, des clichés d'artistes venus poser leur talent dans la ville lumière : Fred Astaire et son élégance de danseur à la terrasse du Fouquet's, Mademoiselle Chanel dans les Jardins des Tuileries près de son atelier de travail, Michel Polnareff encore inconnu en «troubadour» dans les rues, Jack Nicholson éclatant de joie sur les toits de la Place Vendôme...

Studio Willy Rizzo
 12 rue de Verneuil
 75007 Paris
 Du lundi au samedi de 11h à 19h
 Entrée libre
www.willyrizzo.fr

PARIS VIIIÈME

JUSQU'AU 22 JUILLET 2019

La Lune - Du voyage réel aux voyages imaginaires

À l'occasion des 50 ans des premiers pas de l'Homme sur la Lune, cette exposition dévoile les relations que l'homme entretient avec cet astre. De l'exploration scientifique à la création artistique, l'exposition invite à une promenade à travers les œuvres d'art et les objets qui ont incarné les innombrables visions et sentiments que la lune a inspirés. Observable par chacun de nous à l'œil nu, discrète et

omniprésente à la fois, la Lune nous interroge depuis toujours. Cette exposition regroupe plus de 190 œuvres, de l'antiquité à l'art contemporain (peintures, sculptures, photographies, vidéos) de Marc Chagall, Man Ray, François Morellet, Joan Miró, Auguste Rodin, Félix Vallotton... ainsi que des créations réalisées pour l'occasion.

Le Grand Palais
 3 avenue du Général



MARC CHAGALL, LE PAYSAGE BLEU, 1949, GOUACHE SUR PAPIER, 77 X 56 CM, VON DER HEYDT MUSEUM WUPPERTAL.

Eisenhower 75008 Paris
 Lundi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 10h à 20h, mercredi de 10h à 22h
 Prix : 14 € / 10 €
www.grandpalais.fr

PARIS