



PAYS : France

DIFFUSION : (5000)

PAGE(S) : 60

SURFACE : 24 %

PERIODICITE : Trimestriel



► 1 novembre 2015 - N°101

ON EN PARLE

ÉDITION

Chanel par Willy Rizzo

« Chanel par Willy Rizzo ou la rencontre de deux monstres sacrés » offre une plongée de 1954 à 1967 dans l'univers intime de travail de Mademoiselle Chanel au sein de son atelier de la rue Cambon à la place Palais Bourbon, en passant par la rue François 1er grâce à 181 photos originales ou inédites réunies dans un catalogue de 200 pages, éditions Minerve. Le photographe Willy Rizzo était le confident discret de Gabrielle Chanel. Entre ces deux êtres ce fut très vite, dans cet après-guerre couleur grisaille, un feu d'artifice permanent. Une grande reconnaissance mutuelle qui s'éteignit avec la disparition de Coco Chanel.

