



► 10 novembre 2017 - N°22784

EXPO PHOTO

**UNE STAR  
NOMMÉE L'INDO**

C'était en 1952. Une guerre non dite se déroulait en Indochine. Peu d'images du conflit : la IV<sup>e</sup> République ne voulait pas de vagues. On mourait en silence dans les rizières. A *Paris Match*, le directeur de l'époque, voulait des photos qui changent. Un œil neuf, loin des clichés traditionnels du Service cinématographique des armées ou des correspondants accrédités. Il décida d'envoyer Willy Rizzo, photographe de mode, spécialiste du strass et des stars. Une mission à contre-emploi. Le résultat – une trentaine de tirages argentiques –, est proprement stupéfiant \*. Car Willy Rizzo (1928-2013) sut restituer toute la complexité et l'esthétique de ce lointain combat. Des scènes de rue aux camps de prisonniers (images censurées par l'état-major) en passant par la geste des soldats perdus, l'exposition nous projette dans « *un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître* ». Beau à pleurer...

**JEAN-LOUIS TREMBLAIS**

\* « *La Guerre d'Indochine* », Studio Willy Rizzo, 12, rue de Verneuil, Paris VII<sup>e</sup>, jusqu'au 13 janvier 2018.



EXPO PHOTO