



## EXPOS

## WILLY RIZZO, UN PHOTOGRAPHE DE MODE EN INDOCHINE



### STUDIO WILLY RIZZO

12, rue de Verneuil (VII<sup>e</sup>).

TÉL. : 01 42 86 07 31.

HORAIRE : du lun. au sam. de 11 h à 19 h.

JUSQU'AU 13 janv.

Bardot, Deneuve, Marilyn... Elles sont toutes passées derrière l'objectif de Willy Rizzo. Le photographe de mode italien alors employé par *Paris Match*, est envoyé en 1952 avec son matériel professionnel pour deux mois de reportage en Indochine française. En plein cœur du conflit, il capture des moments rares : les dessous de l'opération « Lorraine » et la vie quotidienne dans un camp de prisonniers Viêt-minh dans lequel il réussit à s'introduire. Loin des icônes de mode, ce sont les généraux Linarès, Bigeard et Salan qui deviennent ses modèles, ne refusant aucune pose au photographe. L'Indochine



alors en pleine guerre se transforme en un décor de cinéma dont les soldats français et vietnamiens sont les glorieux acteurs. Et même les rues nocturnes de Hanoï pendant le couvre-feu deviennent dans le regard de Rizzo le plus poétique des spectacles. ■

**AGATHE MOREAUX**

Retrouvez avec *Immersion 3D* la visite de cette exposition sur [lefigaro.fr](http://lefigaro.fr)