



L' a f f i c h e

EXPO

TIRAGES À L'ITALIENNE

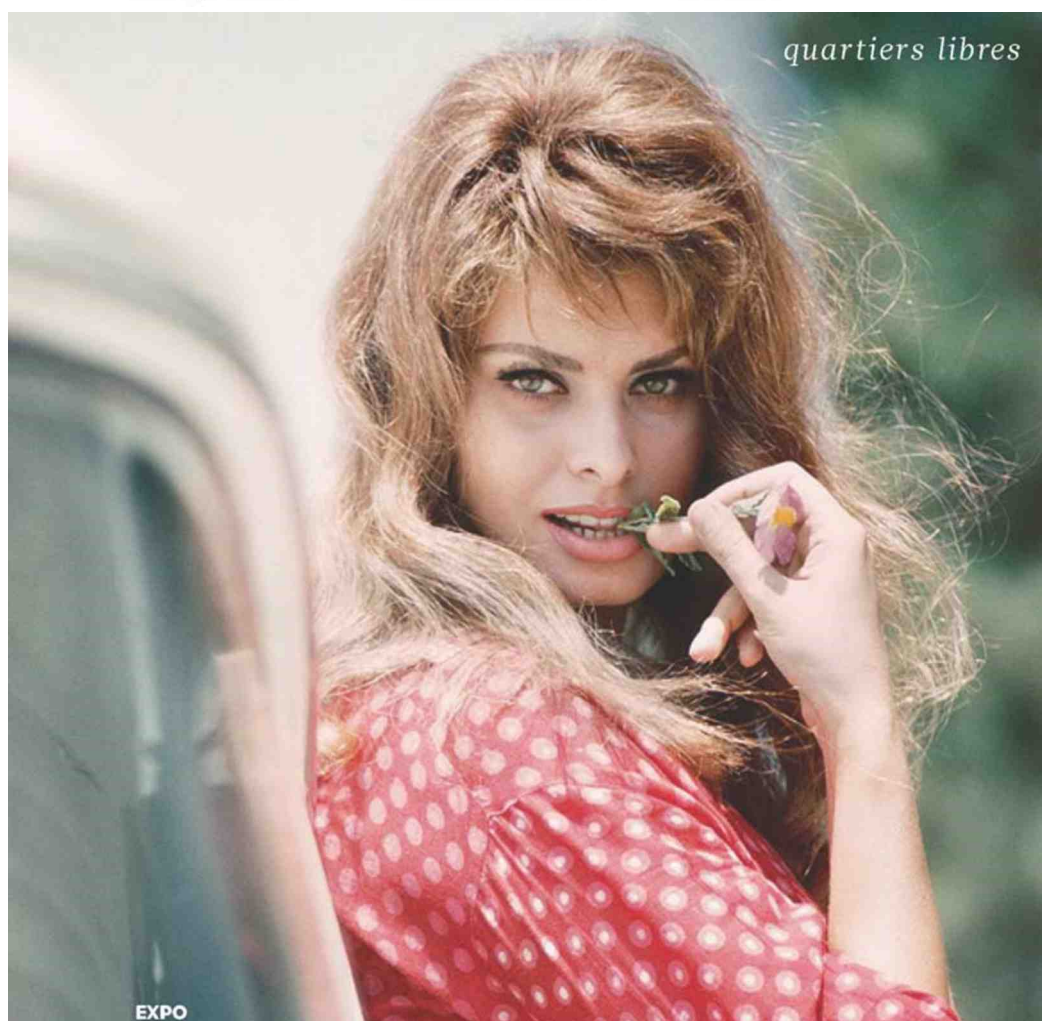
A Paris, à quelques mètres de là où habitaient Serge

Gainsbourg et Jane Birkin se cache le studio Willy Rizzo *. Un écrin où, jusqu'au 1^{er} avril, les visiteurs pourront découvrir une quarantaine de clichés pour la plupart inédits, disponibles à la vente en tirages argentiques signés et numérotés, du photographe ayant longuement travaillé pour *Paris Match*, ami des stars - à sa mort en 2013, son *compadre* Jack

Nicholson a immédiatement sauté dans un avion pour se rendre à ses obsèques et soutenir sa veuve et ses enfants. Il était surtout très connu pour son travail en Italie : le Napolitain, qui avait précédemment couvert le procès de Nuremberg, avait développé une véritable complicité avec les stars transalpines, et s'était même installé à Rome en 1968, après avoir habité à Los Angeles et Paris. Normal, donc, que la Loren, la Vitti, la Cardinale, la Lollobrigida, la Sandrelli, la Bellucci,

Marcello Mastroianni ou Federico Fellini soient de la partie, tout comme la Via Veneto de l'âge d'or, le tout dans un noir et blanc très fellinien ou dans un Kodachrome superbe. Dans ses portraits, Rizzo jouait avec la profondeur de champ avec génie. Ce n'était pas la seule corde à son arc : rue de Verneuil, le spectateur découvrira aussi le mobilier somptueux, chic et épuré, qu'il avait conçu et dessiné : lampes, tables basses, systèmes hi-fi futuristes, chaises, fauteuils et commodes, l'ensemble est stupéfiant et fait rêver à une époque où l'élégance n'était pas un vain mot...

NICOLAS UNGEMUTH

* 12, rue de Verneuil, Paris VII^e.

EXPO