



Jack Nicholson sur les toits de la Place Vendôme, 1992
Photo: [Willy Rizzo](#)

JUSQU'AU 27 JUILLET WILLY RIZZO, PARIS EST UNE FÊTE

Très tôt, [Willy Rizzo](#) se prend de passion pour la photographie. Dès l'âge de 12 ans, le jeune Willy immortalise ses camarades parisiens du lycée italien de la rue de Sédillot avec le Box Agfa, offert par sa mère. C'est dans la capitale qu'il débute sa carrière en photographiant des personnalités pour les revues Ciné Mondial, Point de Vue, puis Images du Monde. Brigitte Bardot, Marilyn Monroe, Maria Callas, Sarah Vaughan, Gregory Peck... tous défilent devant son objectif. En 1949, après un passage par les États-Unis, Rizzo est embauché à la création de *Paris Match*, pour lequel il réalise la première couverture en couleur avec une photographie de Winston Churchill. La nouvelle exposition présentée par le studio [Willy Rizzo](#) dévoile une trentaine de clichés des plus grands noms de la mode et du cinéma célébrant la Ville lumière, de Fred Astaire à la terrasse du Fouquet's à Coco Chanel dans les Jardins des Tuileries, en passant par Jack Nicholson sur les toits de la Place Vendôme. Des photographies originales de collection en noir et blanc ou couleur seront présentées à la vente à cette occasion, en édition signée et numérotée, limitée à huit exemplaires.

Où Studio [Willy Rizzo](#), 12 rue de Verneuil, 75007 Paris
Quand du 1/ mai au 2/ juillet 2019
willyrizzo.com