

La Culture
Expo

40 CLICHÉS de Willy Rizzo, la plupart inédits, sur l'âge d'or de Cinecittà, sont exposés dans son studio, à Paris. Ici, SOPHIA LOREN, à Rome, en 1958.



SDP

L'IMAGE

WILLY RIZZO

Des sourires, de la couleur, de la spontanéité, des terrasses de café, des rues ensoleillées... la Rome de la dolce vita est un concentré de légèreté et de bonne humeur, dont la photogénie n'a pas échappé à Willy Rizzo (1928-2013). Parisien d'origine napolitaine, le photographe a laissé des milliers de clichés dont 40, la plupart inédits, sont exposés dans son studio de la rue de Verneuil. Ils racontent tous cette époque que l'Europe enviait à l'Italie. En plein âge d'or de Cinecittà, Sophia Loren, Anouk Aimée, Claudia Cardinale, Gina Lollobrigida, Monica Vitti et encore beaucoup d'autres, se croisent, laissant derrière elles un éternel parfum de cinéma. Star parmi les stars, Willy Rizzo, est aussi celui qui a donné une aura au photographe, devenant le nom que les actrices s'arrachent. Passé par *Point de Vue*, *Paris Match*, *Marie Claire* et même par le design, le temps d'un détour, il avait l'art de regarder ces femmes. Parce qu'il les aimait. L. P.
*Rendez-vous à Cinecittà, studio Willy Rizzo, Paris (VII^e). Jusqu'au 1^{er} avril.
Tirages à partir de 3 000 €. www.willyrizzo.com*