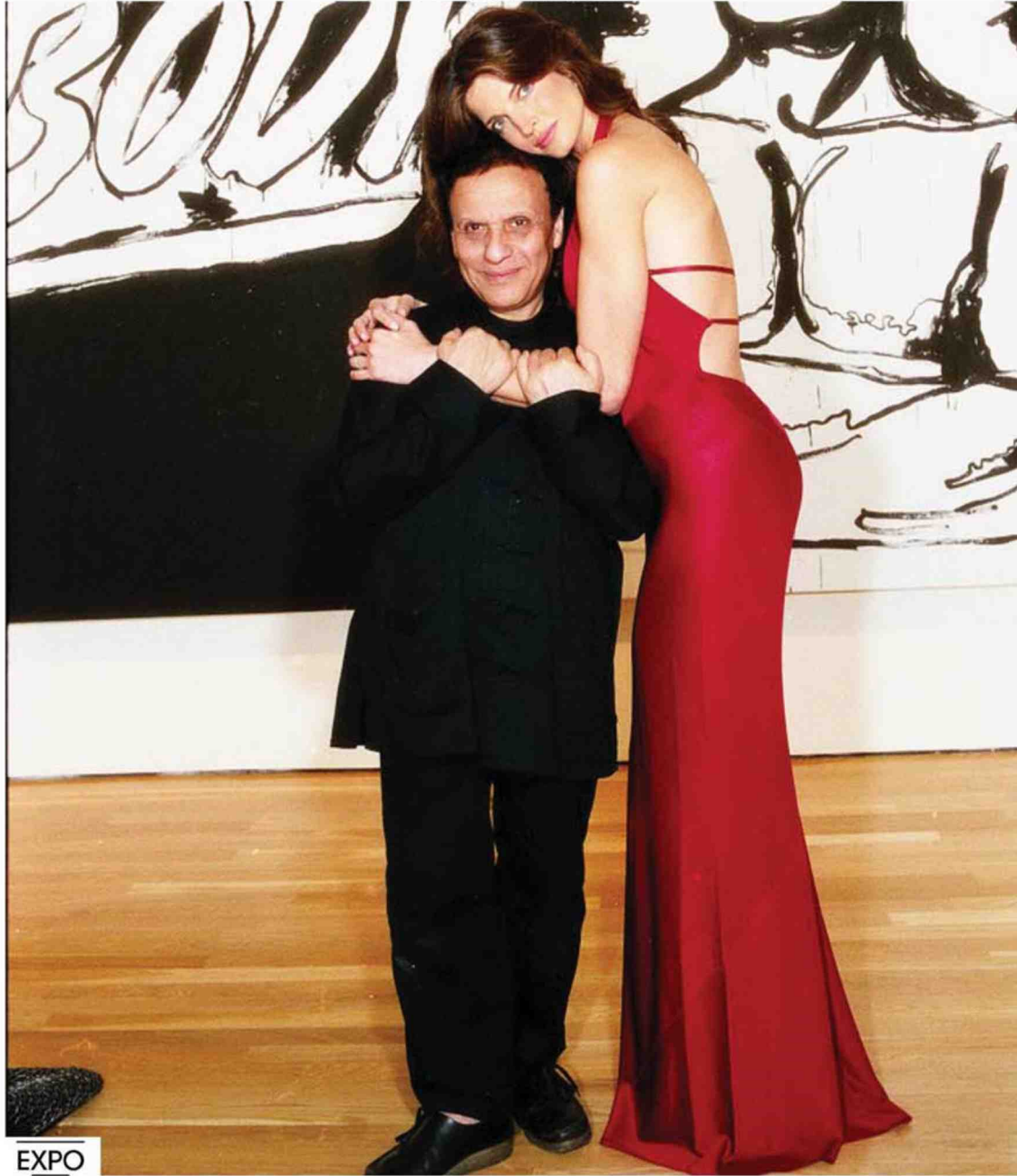


7 infos/madame



EXPO

RIZZO, le réflexe mode

« Pour moi, la mode est la discipline la plus difficile. [...] Il faut de la magie pour transformer un mannequin élégant, mais matériel, en créature de rêve », révélait Willy Rizzo. Pourtant, le photographe a collaboré avec les plus grandes maisons, réalisé de sublimes campagnes et immortalisé Yves Saint Laurent, Christian Dior, Pierre Cardin ou encore

Azzedine Alaïa (ci-dessus, avec Stephanie Seymour). En couleur et en noir et blanc, 50 tirages argentiques se dévoilent dans son studio parisien et sont mis en vente en édition signée et numérotée à 8 exemplaires.

« Willy Rizzo, mode pure, de 1947 à nos jours », jusqu'au 28 juillet au 12, rue de Verneuil, 75007 Paris. willyrizzo.com

PHOTO WILLY RIZZO/MOMA, NEW YORK, 2001

PAR MARION GÉLIOT, LISA HANOUN, MARION LOUIS, MARIE-SOPHIE N'DIAYE, VALÉRIE DE SAINT-PIERRE ET JEAN-SÉBASTIEN STEHLI
COORDINATION SÉGOLÈNE WACRENIER AVEC MARIE-SOPHIE N'DIAYE