

AGENDA DES EXPOSITIONS EN FRANCE

Parcours inaugural / Musée Yves-Saint-Laurent / du 3 octobre 2017 au 9 septembre 2018. Ce parcours inaugural rend compte du génie créatif du couturier à partir d'une sélection d'une cinquantaine de modèles de haute couture accompagnés d'accessoires, de croquis, de photographies ou de films.



Compositions dévoilées / MTMAD Lyon / du 21 octobre 2017 au 31 décembre 2018. Le parcours invite à une promenade dans l'univers foisonnant du textile et du costume, de l'Antiquité au Second Empire, de la Renaissance à la période contemporaine.

Bal(l)ade / Musée de l'Impression sur étoffes / du 27 octobre 2017 au 30 septembre 2018. Mise en lumière de ses collections les plus marquantes au travers d'une exposition temporaire dédiée aux trésors du musée.



Parures / Musée de Normandie / du 10 février au 30 septembre 2018. Christine Mathieu explore par ses compositions photographiques les collections textiles, coiffes et parures en dentelle d'institutions.

Margiela : les années Hermès / MAD Paris / du 22 mars au 2 septembre 2018. Le designer belge sera cette fois mis à l'honneur sous l'angle spécifique de son travail pour la maison de luxe Hermès à la fin des années 1990.

Silhouettes / Musée de la Mode à Albi / du 30 mars au 30 décembre 2018. Le musée rouvrira ses portes avec une rétrospective évoquant la femme dans toutes les formes de robes, du XVIII^e siècle aux années 2010.

Les trésors de la collection, 30 ans d'acquisitions / Musée Christian-Dior / du 7 avril 2018 au 6 janvier 2019. Découvrez près de 60 robes de haute couture, des accessoires, de nombreux documents d'archives, des objets personnels ayant appartenu à Christian Dior.



Contes de fées / Centre national du costume de scène et de la scénographie / du 7 avril au 16 septembre 2018. Grâce à plus de 150 costumes, l'exposition montre comment les costumiers ont interprété les personnages d'une quinzaine de contes.

Jolies Ornaises, dentelles jumelles d'Alençon et d'Argentan / Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon / du 10 avril au 4 novembre 2018. Une centaine d'œuvres présentes – dont certaines montrées pour la première fois – pour percer les mystères de ces savoir-faire d'excellence normands.

Vive la mariée / Château de Champs-sur-Marne / du 12 avril au 12 septembre 2018. Ce troisième volet de la série d'expositions *L'histoire en costumes* retrace l'évolution de cette robe si particulière, depuis la fin du XVII^e siècle jusqu'aux années 1930.

Gustav Klimt / L'Atelier des lumières / du 13 avril au 11 novembre 2018. Un voyage

inaugural au cœur des œuvres colorées et lumineuses de Gustav Klimt, de ses contemporains, et de ceux qu'il a inspirés.

Willy Rizzo, la mode pure de 1947 à nos jours / Studio Willy-Rizzo / du 18 mai au 28 juillet 2018. Une cinquantaine de clichés du photographe de mode, témoignant de l'évolution des styles et des mœurs de la période de l'après-guerre à l'ère du tout digital.

L'art fait son cirque / Musée de Bourgoin-Jallieu / du 18 mai au 10 novembre 2018. Comment l'univers circassien a inspiré les artistes, dans le domaine des beaux-arts comme dans celui des arts décoratifs, du cirque traditionnel au cirque de demain.

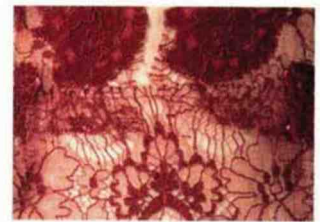


The touring Exhibition / Parc des Expositions-Porte de Versailles / du 1^{er} juin au 2 septembre 2018. Admirez les costumes, les accessoires, les armes et les armures en vous aventurant dans des espaces qui reflètent les lieux emblématiques de la série *Game of Thrones*.

Pastels du Louvre des XVII^e et XVIII^e siècles / Musée du Louvre / du 7 juin au 10 septembre 2018. L'exposition présentera plus de 120 pastels de la collection du Louvre, majoritairement du XVIII^e siècle, siècle d'or de cette poussière colorée.

Haute dentelle / Cité de la dentelle et de la mode de Calais / du 9 juin 2018 au 6 janvier 2019. Avec des créa-

tions signées Chanel, Dior, Iris van Herpen..., le musée propose un éclairage inédit sur les usages contemporains en matière de mode et de dentelle tissée sur métiers Leavers.



En couleurs, la sculpture polychrome en France 1850-1910 / Musée d'Orsay / du 12 juin au 9 septembre 2018. Un nouveau langage de toute une veine de la sculpture française, témoignant du goût de l'expérimentation des artistes de la fin du XIX^e siècle.

L'élégance de la Belle Époque aux Années folles : les parfums du passé / Villa Kérylos / du 16 juin au 16 septembre 2018. Le Centre des monuments nationaux (CMN) vous plonge dans les années 1900 à 1926, à travers des tenues vestimentaires dans le cadre de la villa Kérylos.



Picasso et la danse / Bibliothèque-musée de l'Opéra, Palais Garnier / du 19 juin au 16 septembre 2018. Une exploration des différentes facettes du rapport de Picasso à la danse à travers une série d'œuvres et de documents rarement exposés en France.