

CHANEL SELON WILLY RIZZO

Willy Rizzo a su capter des clichés de Coco Chanel comme personne auparavant : exigeante et sévère dans son atelier de la rue Cambon mais aussi intime et détendue dans ses appartements parisiens. Amis, ils étaient également confidents. C'est un des seuls à avoir pu la suivre aussi longtemps et être aussi proche. Cent quatre-vingt-un clichés sont sélectionnés dans ce document exceptionnel.

En commençant par le retour de Coco en 1954 après la guerre, son ascension entre les années 1955 et 1958 jusqu'à sa gloire en 1959, pour terminer en 1967 ; la vie de ce monstre sacré est réunie ici. Une vie au service de la mode et de l'élégance. C.A. « Chanel », de Willy Rizzo, éd. Minerve, 75 euros.

