



# LES CHEMINS DE LA PHOTOGRAPHIE D'ASCAIN

Le Festival de Photographie du Pays Basque revient cet été pour une 5<sup>e</sup> édition, avec pour thème central « Rites, symboles et liberté ». Quarante-huit photographes exposent dans le village d'Ascain, jusqu'au 9 août prochain.

## Entre

la France et l'Espagne, en plein Pays Basque, sur un territoire ayant une forte identité, quarante-huit photographes montrent leur travail sur le thème de cette édition 2018, « Rites, symboles et liberté », qui fait appel à des concepts à la fois sociaux, culturels, philosophiques et idéologiques. Qu'ils soient sacrés ou profanes, qu'ils appartiennent à la nature ou aient été créés par la main de l'homme, les rites et les symboles distinguent autant qu'ils rassemblent. Sans autre parti-pris que celui de l'esthétique, le festival présente la diversité des croyances et des mythes comme le principe fondateur et moteur des communautés humaines et fait la part belle au peuple basque, démontrant en images à la fois la pluralité de l'interprétation du sacré et interrogeant le spectateur sur son appartenance physique ou spirituelle, admise ou fantasmée, à un groupe.

L'invité d'honneur du festival cette année est Agathe Gaillard, un symbole vivant du monde la photo. En ouvrant les portes de la première galerie entièrement dédiée à la photographie en France – et la troisième dans le monde –, elle s'est engagée à donner à la photographie sa place dans l'histoire de l'art. Avant-gardiste et pionnière, Agathe Gaillard a ouvert sa galerie au 3 rue du Pont Louis-Philippe dans le



© David Sursin

Marais, en juin 1975, qui a notamment accueilli Henri Cartier-Bresson, Ralph Gibson, André Kertész, Jean-Philippe Charbonnier, [Willy Rizzo](#), Marc Riboud, Hervé Guibert, Manuel Álvarez Bravo et beaucoup d'autres grands noms de la photographie.

Grace à la participation active de Le Train de la Rhune, la Galerie L'Angle Photographies, le Shop Photo Camara Bayonne, la Galerie Izartea, le festival se déploie aux alentours d'Ascain, jusqu'à Sare, Hendaye et Bayonne. Quatre photographes présentent donc des expositions hors les murs : *Karnaval* de Corentin Fohlen, *Migrations* de Francesca Di Bonito, *Arroka* de Fabrice Domenet et *Fëanturi* de Philippe Calvo.

Enfin, à l'occasion de cette 5<sup>e</sup> édition des Chemins de la Photographie d'Ascain, de nouveaux liens artistiques ont été créés afin de rendre la programmation culturelle plus riche et attirante. Fort

de la réussite de ses précédentes éditions et dans le but d'étendre son rayonnement, le festival propose des chemins et des passerelles... Au programme, une ciné-rencontre autour du film *Sacré Graal !* des Monty Python, le résultat de la rencontre entre le collectif IMAGINeART et les élèves de trois écoles d'Ascain, sans oublier les quatre workshops pour les photographes amateurs et professionnels souhaitant s'ouvrir à des nouveaux champs visuels. ♦ E.Q.

### Infos pratiques

Festival jusqu'au 9 août 2018  
Ascain – Pays Basque (64)  
[www.festives.net](http://www.festives.net)

