



Chanel par Willy Rizzo



Je ne sais pas si la confiance et la maîtrise du temps sont deux vertus propres au monde de la mode et pourtant sans la confiance de Gabrielle Chanel et sans le temps qui lui été accordé par Coco, le photographe Willy Rizzo n'aurait pas pu photographier de façon si précise et intime deux décennies du travail de l'une des plus grandes créatrices de mode du 20ème siècle. C'est cette plongée dans des archives photographiques rares et inédites que nous propose ce livre, **Chanel par Willy Rizzo** aux éditions Minerve.

Coco Chanel et Willy Rizzo sont deux artistes reconnus, il est surprenant et intéressant de redécouvrir aujourd'hui cette relation privilégiée qui les unissait. Ce livre dévoile grâce à 181 photos, cette période quelque peu incertaine d'après-guerre, entre 1954 et 1967 dans l'univers intime de travail de Mademoiselle Chanel au sein de son atelier de la rue Cambon, de la place du Palais Bourbon, à la rue François 1er... les historiens et les passionné(e)s de mode apprécieront ce trésor laissé par Willy Rizzo à sa mort en 2013.

Le livre s'articule autour de quatre chapitres, la première partie est consacrée au retour de Coco Chanel en 1954. La deuxième se consacre à l'ascension de Mademoiselle de 1955 à 1958 avec notamment un portrait inoubliable rue Cambon. La troisième s'intitule la gloire au zénith en 1959 avec notamment l'atmosphère du salon. La dernière partie rend hommage aux swinging sixties de 1960 à 1967 qui concluent cette belle amitié et cette immersion dans l'intimité de ces deux artistes.

L'iconographie est illustrée par des textes d'Edmond Charles-Roux de l'Académie Goncourt, d'Olivier Saillard, directeur du Palais Galliera, d'Arnold de Contades, ancien directeur du groupe Jean Prouvost, de Danniel Rangel, journaliste Vogue Brésil et curateur, et de Fabrice Gagnault, rédacteur en chef culture de Marie Claire. La sortie du livre s'accompagnera de 4 expositions internationales, 33 photographies seront présentées à Sao Paulo (3/10), Los Angeles (10/10), Paris (9/10) et Genève (5/11).

Chanel par Willy Rizzo, format : 25 x 34 cm, 200 pages, 75€, aux éditions Minerve, sortie le 15 Octobre 2015.



© Photos - Willy Rizzo