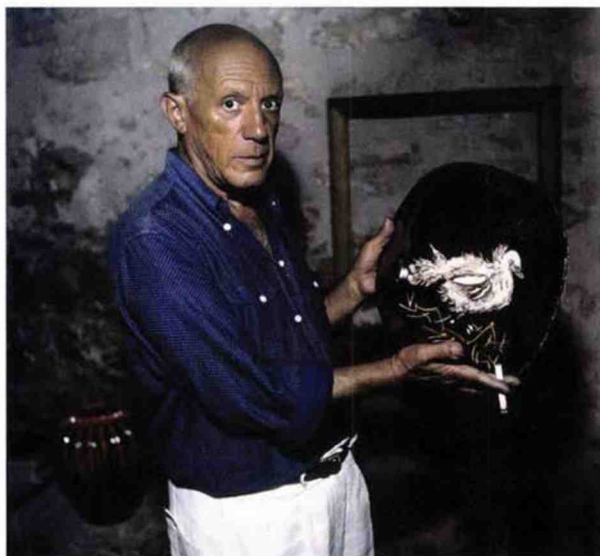




INSTANTS D'ART



instant. N° 5 Picasso sur papier Dessins à la craie sur ardoise, au doigt dans le sable... Certaines œuvres de Picasso sont aussi libres qu'éphémères. Le photographe **Willy Rizzo** les retient avec son Leica, lors de ses nombreux séjours dans l'atelier de Picasso à Vallauris. Il livre un Picasso à la fois intime et iconique. Qui regarde qui? Quarante tirages inédits, exposés et en vente, au studio de **Willy Rizzo**. « Dans l'œil de **Willy Rizzo** », jusqu'au 12 janvier 2019. 12, rue de Verneuil, 75007. Tél. 01 42 86 07 31. willyrizzo.com



instant. N° 6 Tapis d'artiste L'artiste **Marei Rei** crée en exclusivité pour la galerie Gosserez une série de tapis-tapisseries. Elle imagine une expérience sensorielle nouvelle mariant des textures variées tels que le lin, le béton, le feutre, le cuir, questionnant le sens du toucher. Elle se joue des matières en les opposant à leur fonction d'origine. Le tissage devient le cadre de l'œuvre, la masse solide du béton devient flexible. « Dis-/jointures », jusqu'au 12 janvier 2019. Galerie Gosserez, 16, rue de Montmorency, 75003. galeriegosserez.com



instant. N° 7 Céramiques danoises Dès 1880, des artisans, Thorvald Bindesboll et Niels Hansen Jacobsen, mènent la céramique vers la sculpture. Un mode d'expression abstrait se développe, suivi du Scandinavian Modern. Différentes écoles expriment cette oscillation entre art et artisanat, et aujourd'hui la matière est devenue un pivot dans les expérimentations de Christina Schou Christensen ou les sculptures de Karen Bennicke. « Cent ans de céramiques danoises », jusqu'au 3 mars 2019. Maison du Danemark, 142, avenue des Champs-Élysées, 75008. Tél. 01 56 59 17 40.



instant. N° 8 Tour de Babel Cet orfèvre-joaillier est aussi un conteur. Pour fêter les 30 ans de son atelier, Jean Boggio raconte en 3D ses univers fantastiques. Une bague devient une citadelle, une manchette une jungle, un sautoir un cirque. Son imagination n'a d'égale que sa virtuosité technique. Du dessin à la cire, de la sculpture au bijou, tout naît de ses mains: villas palladiennes, lutins et marmousets. « Un écrin d'or et d'argent au cœur du Palais royal », jusqu'au 31 décembre 2018. Au Duc de Chartres, 26, galerie de Chartres, 75001. jeanboggiofrance.com



instant. N° 9 Miroirs magiques L'obsidienne attire par son énergie positive et protectrice. Renaissance alors, vivaces, les mythes égyptiens et incas, revisités par dix créateurs. À l'invitation de la galerie Pierre-Alain Challier, Jean-Luc Parant, Eva Jospin, Mattia Bonetti, Arik Levy... conçoivent miroirs et bijoux. Le galeriste de Nils-Udo et d'Hubert Le Gall, fait la part belle aux arts décoratifs et s'associe à Cub-Art pour la réalisation. « Un miroir d'obsidienne », jusqu'au 19 janvier 2019. 8, rue Debelleyne, 75003. Tél. 01 49 96 63 00. pacea.fr

5. Picasso par **Willy Rizzo** dans son atelier à Vallauris, 1953. 6. Pièce unique de **Marei Rei**. *Concrete 10*, H 173 x L 91 x P 0,7 cm, béton sur textile, lin naturel tissé à la main, cuir et base de tissage. 7. Céramique d'**Alev Siesbye** d'origine turque, collection privée. 8. **Jean Boggio**, bague *Palladio* à décor architecturé en or jaune, rubis, quartz rose, 1994, pièce unique, collection particulière. 9. **Mattia Bonetti**, dessin préparatoire du miroir *Goldoni* en obsidienne.

© S. WILLY RIZZO. 6. JONAS JOELMANN. 7. PHOTO ERIK BALLE POULSEN. 8. JEAN BOGGIO. 9. MATTIA BONETTI.