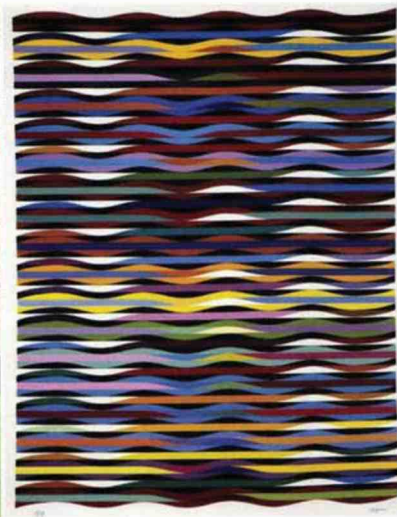




INSTANTS D'ART



**instant. N°5 Le fil du temps** Dérouler le fil de l'histoire de l'art du XX<sup>e</sup> siècle, telle est l'invitation du Mobilier National à travers une exposition rassemblant les plus grandes tapisseries issues des Manufactures des Gobelins, d'Aubusson, de Beauvais et de la Savonnerie pour célébrer le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale. À travers les multiples collaborations –Anquetin,

Denis, Lurçat, Le Corbusier, Delaunay, Dufy, Derain, Hartung, Miró, Picasso, Vasarely... jusqu'à Louise Bourgeois –, se tissent les visions de ces artistes et les mutations sociologiques, esthétiques, politiques, techniques du XX<sup>e</sup> siècle. « *Au fil du siècle, 1918-2018, Chefs-d'œuvre de la tapisserie* », jusqu'au 23 septembre. Mobilier National, Galerie des Gobelins, 42, avenue des Gobelins, 75013 Paris.



**instant. N°6 À la mode de...**

...l'époque. En capturant dans son objectif ces instants de mode, reflets d'une société, **Willy Rizzo** fixe les évolutions stylistiques du prêt-à-porter et de la couture. Preuve en est ! Une cinquantaine de tirages argentiques couleur et noir et blanc sont présentés dans son Studio, rue de Verneuil, les uns mythiques les autres méconnus. Créatures de rêve et iconiques magazines de mode en sont les belles réminiscences artistiques. « *Willy Rizzo, la mode pure, de 1947 à nos jours* », jusqu'au 28 juillet. Studio **Willy Rizzo**, 12, rue de Verneuil, 75007 Paris.

**instant. N°7 Comme au cinéma**

Certains meubles ont une charge symbolique. Avec le rotin tressé, la promesse est libertaire, si ce n'est érotique. La « Peacock Chair », baptisée aussi « Emmanuelle » – du nom de l'héroïne du film de Just Jaeckin en 1974, Sylvia Kristel – est certainement la plus célèbre. La galerie Vauclair présente quelques ensembles qui ont joué les premiers rôles dans *Magic in the Moonlight* de Woody Allen, 2014, *Coco avant Chanel* d'Anne Fontaine, 2009, ou encore *La Zizanie*, 1978. « *Décor de stars* », jusqu'au 30 juillet. Galerie Vauclair, Marché Paul Bert, Puces de Saint-Ouen, et 24, rue de Beaune, 75007 Paris, galerie-vauclair.com

**instant. N°8 Dans l'espace**

L'exposition du musée d'Art moderne est la première grande exposition consacrée à Zao Wou-Ki (1920-2013) en France depuis quinze ans. Zao Wou-Ki n'aimait pas le mot « paysage », il lui préférerait celui de « nature ». Ses rapports au monde étaient faits de voyages et de rencontres artistiques, notamment avec Henri Michaux et le compositeur Edgar Varèse. Poésie et musique étaient, pour lui, une tension nécessaire avec la peinture – donnant sens à l'expression que l'artiste a inspirée très tôt à Michaux : « *L'espace est silence* », jusqu'au 6 janvier 2019. Musée d'Art moderne, 11, av. du Président-Wilson, 75016 Paris.

5. Raoul Dufy, *La Baie de Sainte-Adresse*, 1968, et Yaacov Agam, *Émanation*, 1977-78. 6. Willy Rizzo, *Willy Rizzo et son mannequin Donna Mitchell*, 1962, Milan. 7. *La Zizanie*, ensemble en rotin, galerie Vauclair, 1973. 8. Zao Wou-Ki, *Sans titre*, 1973, huile sur toile, collection particulière.

5. © MOBILIER NATIONAL, ISABELLE BIDEAU, 6. WILLY RIZZO, 7. CHRISTIE'S, 8. © ADAGP, PARIS, 2018.