



L'expo: «*Willy Rizzo, la mode pure*»

«Pour moi, la mode est la discipline la plus difficile. Elle exige un champ de recherche et d'invention inépuisable. Prendre une photo sur le vif est une chose, mais la photo de mode, c'est une page blanche. Il faut de la magie pour transformer un mannequin élégant, mais matériel, en créature de rêve. Avec rien, il faut faire quelque chose d'important, créer une histoire, une dynamique, un regard», dixit le photographe, disparu en 2013. On n'oubliera pas de méditer sur cette citation devant la cinquantaine d'images de mode, mythiques comme méconnues, rassemblées cet été dans l'ancien studio du maestro...

Jusqu'au 28 juillet au Studio Willy Rizzo, 12 rue de Verneuil, 75007 Paris.

PRESE : WILLY RIZZO