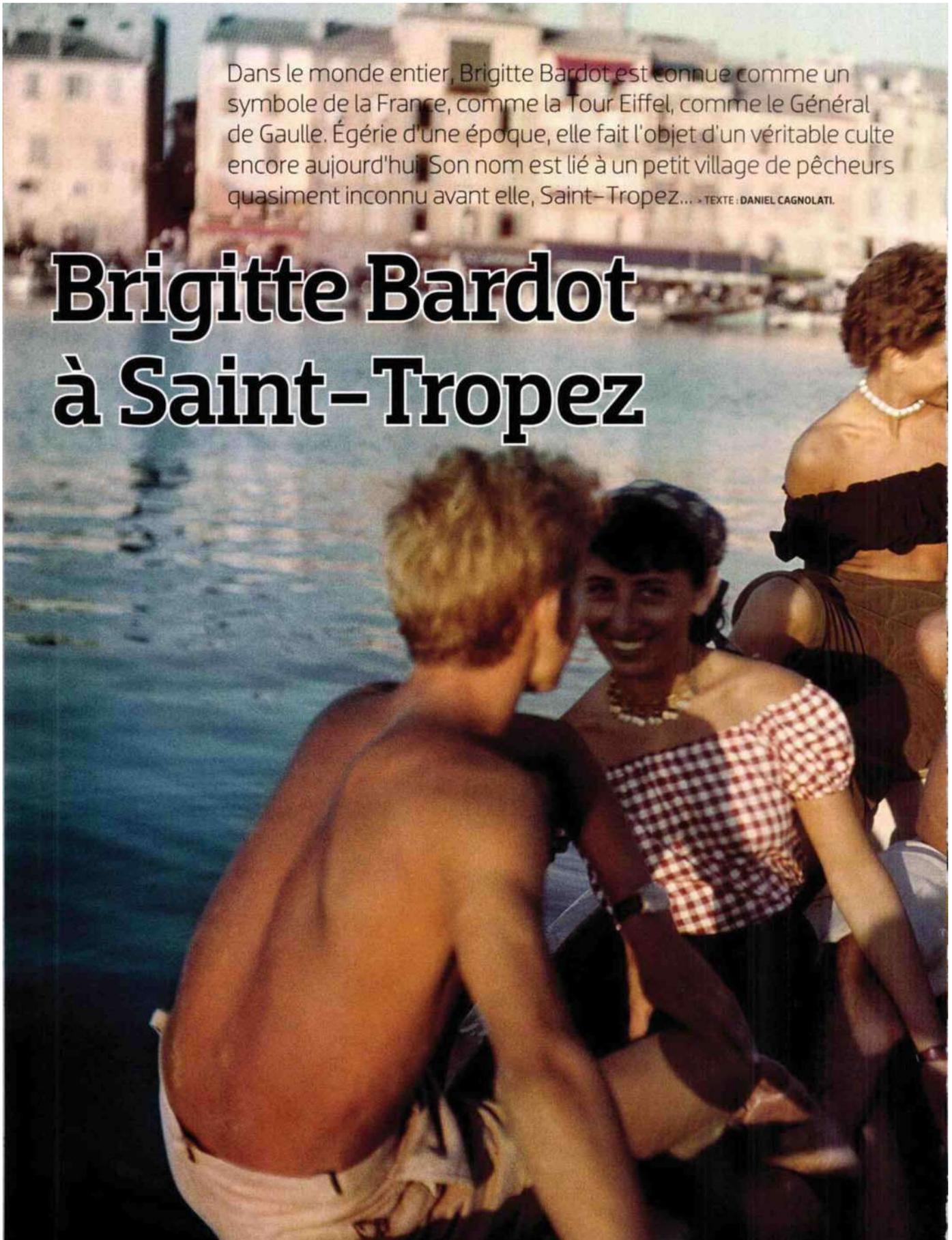


Dans le monde entier, Brigitte Bardot est connue comme un symbole de la France, comme la Tour Eiffel, comme le Général de Gaulle. Égérie d'une époque, elle fait l'objet d'un véritable culte encore aujourd'hui. Son nom est lié à un petit village de pêcheurs quasiment inconnu avant elle, Saint-Tropez... » TEXTE : DANIEL CAGNOLATI.

Brigitte Bardot à Saint-Tropez

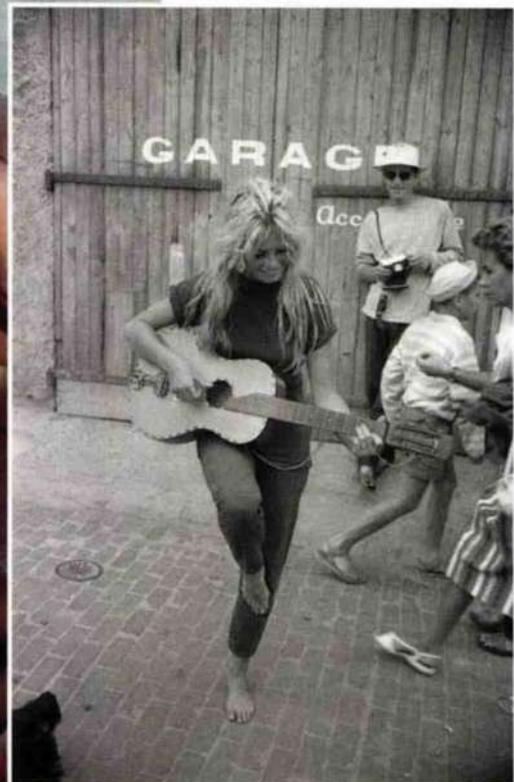


BB à Saint-Tropez / Collections et vintage 91

Bruno Ricard est fou de Brigitte Bardot. Ce n'est pas le premier, direz-vous. Oui, mais lui, c'est en tant que collectionneur. Il a rassemblé la plus grande collection au monde sur la star. L'inventaire est éloquent : 14 000 revues, 1200 livres (de plusieurs pays), 1596 vinyles (différents pressages en bien des langues), 1800 affiches de ciné, 60 statues (dont 17 bustes officiels de BB en Marianne provenant de mairies), 200 000 objets et produits dérivés (dont des verres et 350 céramiques), 100 000 photos de presse de plateau ou d'exploitation pour les cinémas, 40 poupées figurant BB, 280 bobines d'épreuves de plateaux et des dizaines d'œuvres d'art dont un Kees Van Dongen représentant la vedette, diverses lettres que lui a écrit l'actrice. La maison de M. Ricard est remplie d'objets et de papiers sur BB, de la cave au grenier. Ici, on mange, on vit, on dort avec son souvenir. ▶▶▶



▲ Jeunes gens devant le port en 1949. Exposition Willy Rizzo.
▶ Brigitte Bardot à Saint-Tropez en 1958. Exposition Willy Rizzo. Le photographe a saisi un instant clé d'une véritable révolution culturelle et de son égérie.



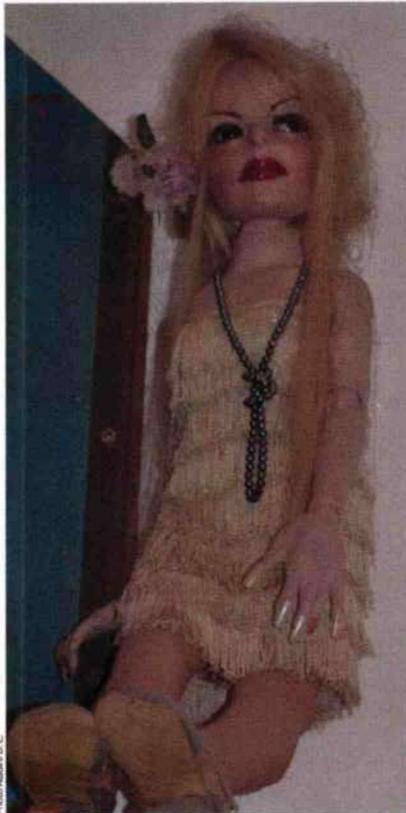


Photo Aladin/D.C.

▲ Poupée allemande d'artiste représentant BB. Une création allemande.

«14 000 revues, 1200 livres, 1596 vinyles, 1800 affiches de ciné, 60 statues (dont 17 bustes officiels de BB en Marianne...»



Photo Aladin/D.C.

▲ Le moule original de la Marianne des mairies, par Aslan.

▼ Chenet à l'effigie de BB (au milieu), entouré de bustes de la Marianne officielle.



Photo Aladin/D.C.



Photo Aladin/D.C.

▲ Une pièce majeure de la collection de Bruno Ricard : l'authentique radio qu'écoutait Brigitte Bardot dans le film qui la rendit mondialement célèbre, *Et Dieu créa la femme*.



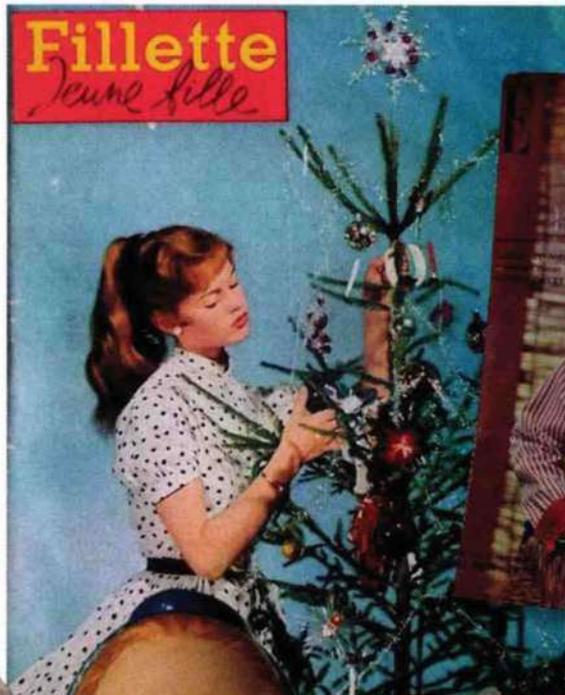
▲ Bruno Ricard.

►►► Notre hôte se souvient de ses débuts dans sa collection, voilà trente ans. «J'étais sur une brocante, car j'étais déjà collectionneur de figurines sur les éléphants et de disques anciens. Voilà que je tombe sur le 45 tours de la chanson Harley Davidson. Or, à peu près à la même époque, j'ai adhéré à la fondation de Brigitte Bardot, car je suis un grand défenseur de la cause animale. Le dé clic s'est produit. C'est avant tout par l'intermédiaire des animaux que je suis arrivé à Brigitte Bardot.» D'ailleurs, notre collectionneur s'est présenté aux élections législatives sous la bannière de la protection des animaux. Au fil du temps, Bruno Ricard a noué des relations avec différentes personnalités du cinéma et du spectacle, et avec la star

elle-même. Il a fait plusieurs voyages à La Madrague, la légendaire propriété de Brigitte Bardot à Saint-Tropez. L'actrice est même devenue la marraine de son fils.

Un réseau mondial

Pour réunir une telle collection, Bruno Ricard a chiné et encore chiné sur les brocantes et partout, même à l'étranger. Il a assisté à de nombreuses ventes aux enchères. Il connaît tous les recoins de Drouot. Il possède aussi son réseau qu'il s'est constitué au fil du temps. «J'ai 65 correspondants dans le monde entier, qui me préviennent quand ils dénichent quelque chose d'intéressant.» En effet, BB est connue sur ►►►



Brigitte Bardot en 10 dates

- 1934. Naissance à Paris.
- 1949. Fait la couverture de *Elle*.
- 1952. *Le Trou normand*, de Jean Boyer, avec Bourvil.
- 1956. Tournage du film de Roger Vadim à Saint-Tropez, *Et Dieu créa la femme*, avec Curd Jürgens.
- 1958. Elle s'établit à Saint-Tropez.
- 1958. *En cas de malheur*, de Claude Autant-Lara, avec Jean Gabin.
- 1963. *Le Mépris*, de Jean-Luc Godard, avec Michel Piccoli et Jack Palance.
- 1967. Sortie de la chanson *Harley Davidson* écrite par Serge Gainsbourg.
- 1973. Elle met fin à sa carrière au cinéma et dans la chanson.
- 1986. Création de la Fondation Brigitte Bardot, en faveur des animaux.

La Fondation Brigitte Bardot

On connaît l'engagement de la star pour la cause animale depuis des années. Le site Internet présente l'actualité des actions menées. www.fondationbrigittebardot.fr

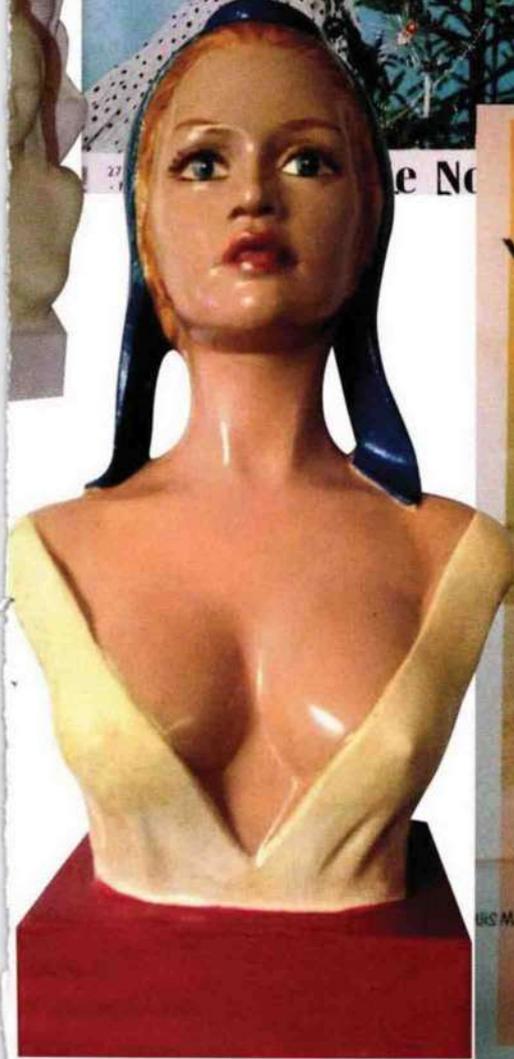
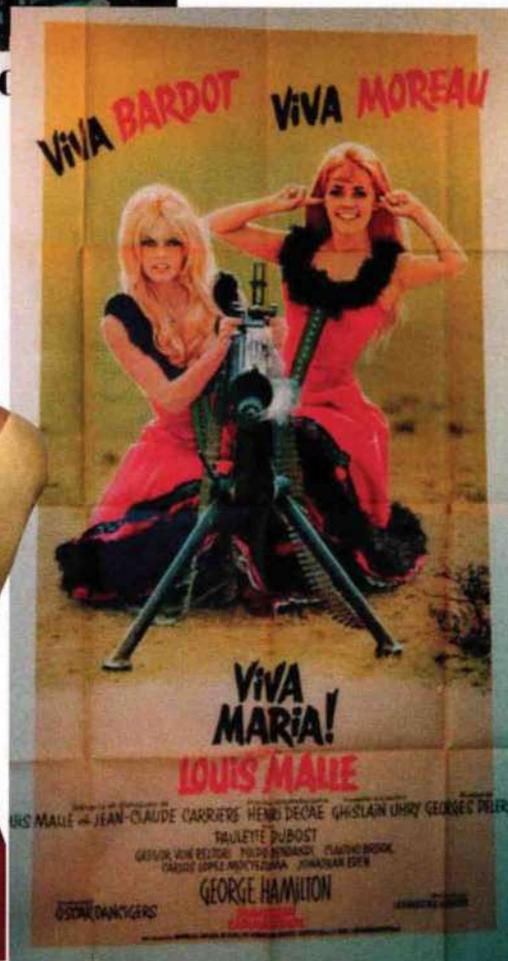
▲ Couverture de *Fillette* du 27 décembre 1956.

▲ Très rare ! BB en brune sur cette couverture d'*Elle* n° 262. Elle s'était teinte en brune pour le Festival de Cannes !

◀ Affiche du film *Viva Maria*, de 1965. Dim. : 120x160 cm.

◀ Buste de Marianne en plâtre polychrome, d'Alain Gourdon, dit Aslan (1930-2014). H. : 28 cm.

▼ Couverture de *Jour de France* du 25 mai 1963.



Le Musée de la Gendarmerie et du Cinéma de Saint-Tropez

Ce sympathique musée campe dans ce qui fut réellement une gendarmerie de 1879 à 2003. Tout le monde connaît les lieux censés avoir abrité les aventures de la série de films *Le Gendarme de Saint-Tropez*, avec Louis de Funès et Michel Galabru, entre autres. Les scènes d'intérieur étaient évidemment tournées en studio, pas chez les véritables gendarmes ou dans leurs appartements privés ! Le musée, qui dépend de la mairie, aborde, lui, trois thèmes : la gendarmerie, le tournage des films en question, l'histoire du cinéma dans le département du Var et à Saint-Tropez. L'endroit accueille également des expositions temporaires. Actuellement, il en propose une de photographies inédites sur... Brigitte Bardot, jusqu'au 15 janvier 2018. On découvre notamment celle-ci avec des célébrités telles que Françoise Sagan, Roger Vadim, Eddie Barclay... Autant de personnalités qui ont contribué à forger le mythe de Saint-Tropez comme encore Jean Girault, Johnny Hallyday ou Pierre Tchernia (avec son film *Le Viager*).

2, place Blanqui, Saint-Tropez (83).



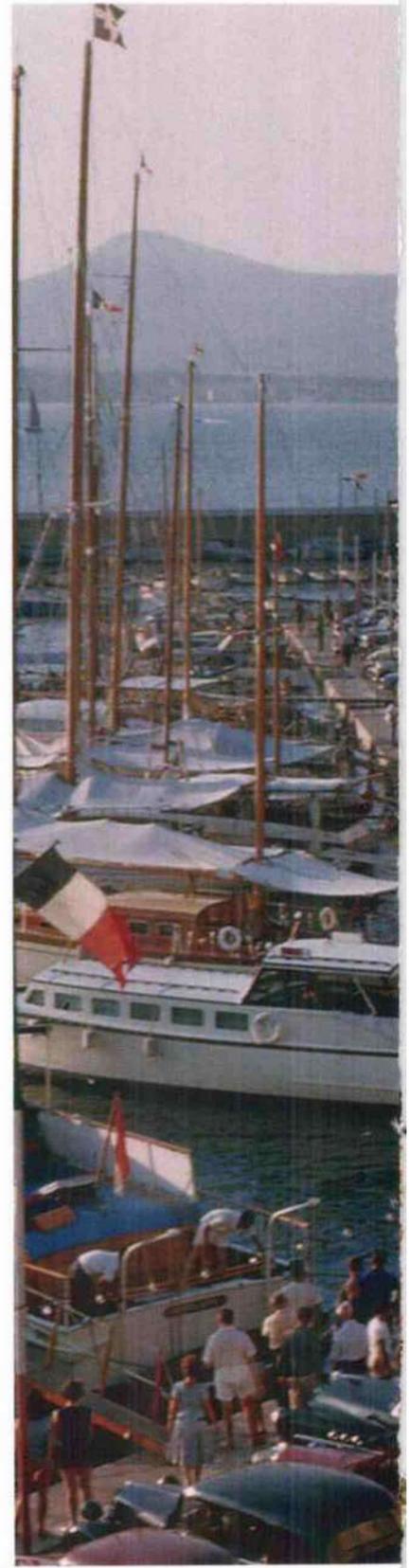
►►► toute la planète et a inspiré de nombreux articles dérivés et objets. «Je fais encore des découvertes aujourd'hui, surtout en salle des ventes, car l'on ne trouve quasiment plus rien sur les vides greniers désormais». Parfois, le trésor est pittoresque, mais vaut le coup... «J'assistais à une vente aux enchères dans un village près du Mans, quand soudain le commissaire-priseur sort d'une grange une palette sur laquelle reposaient des dizaines de bobines de film. Il s'agissait de masters, d'épreuves, d'essais, de reportages de plateaux concernant Brigitte Bardot. Ils avaient appartenu à une société de production cinématographique qui les avait cédés à une personne qui les vendait à son tour. J'ai enchéri et emporté le lot pour une somme plutôt modeste. C'est un trésor, un témoignage historique sur le cinéma. On y voit, par exemple, Brigitte Bardot en train de converser avec tel acteur ou réalisateur durant un tournage.»

Un projet de musée ?

Certaines pièces de la collection Ricard sont vraiment rares, comme l'authentique radio qu'écoutait Brigitte Bardot, près de Curt Jürgens, dans le film qui l'a rendue célèbre *Et Dieu créa la femme*. Notre homme possède aussi la machine à écrire sur laquelle Brigitte Bardot a rédigé ses mémoires (voir encadré Lire). C'est elle-même qui lui a donné cet objet, comme d'autres. Parmi les pièces les plus remarquables, citons un disque dédicacé. Bruno Ricard considère que son sujet de collection est «un puits sans fond». Parfois, la collection prend des accents particuliers comme avec ces costumes que la vedette a portés à la scène, mais aussi un tailleur brun, plus austère, qu'elle revêtit pour rencontrer le pape Jean-Paul II. Quelque temps après, elle en fit don à Bruno Ricard.

«Mon but est de faire un musée et je sais que Brigitte a déjà prévu que la Madrague en serait un après sa mort.», nous confie notre hôte. Ayant ►►►

- ◀ L'ancienne gendarmerie devenue un musée.
- ◀ Affiche du *Gendarme de Saint-Tropez*, film de Jean Girault.
- Le Port de Saint-Tropez en 1949. Exposition **Willy Rizzo**.
- Lettre écrite par Brigitte Bardot à Bruno Ricard.

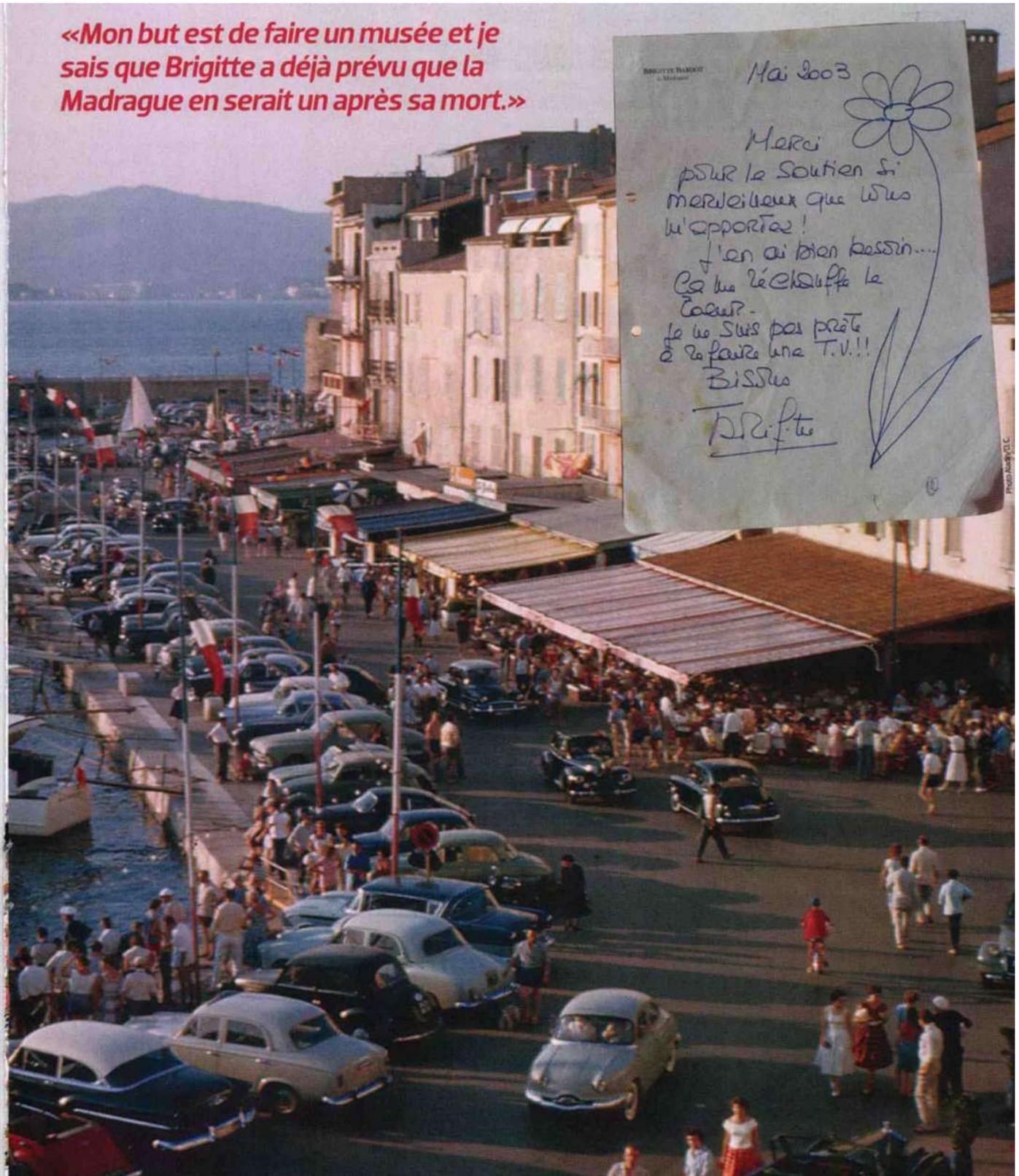
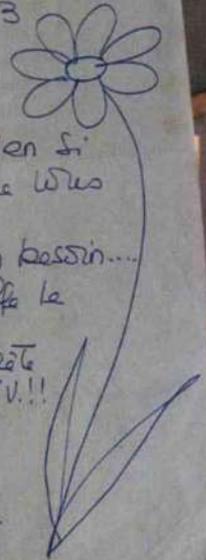


«Mon but est de faire un musée et je sais que Brigitte a déjà prévu que la Madrague en serait un après sa mort.»

BRIGITTE BARROT
& Michel

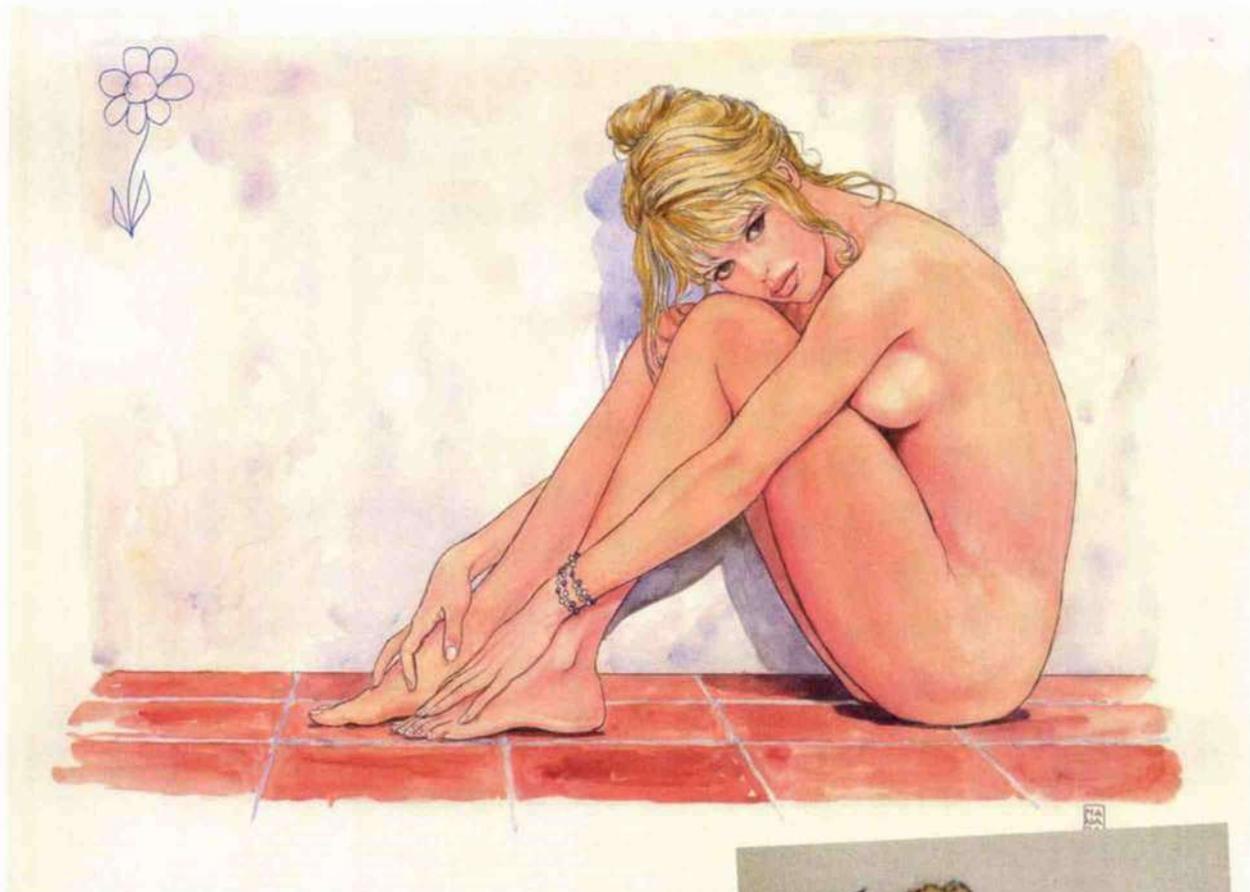
Mai 2003

Merci
pour le soutien si
merveilleux que vous
m'apportez !
J'en ai bien besoin...
Ça me réchauffe le
cœur.
Je ne suis pas prête
à refaire une T.V.!!
Bises
Brigitte



BB va inaugurer sa statue à Saint-Tropez

Une statue de Brigitte Bardot va être installée, près de l'ancienne gendarmerie, place Blanqui, en plein centre de Saint-Tropez, à l'initiative du commissaire-priseur parisien Alexandre Million qui est aussi le mécène de l'opération. L'idée lui est venue en 2016, en procédant à la vente aux enchères de 28 aquarelles érotiques réalisées en hommage à BB par le célèbre auteur de bande dessinée italien Milo Manara (né en 1945). La statue est conçue d'après l'une de ses aquarelles. L'inauguration officielle est prévue le 28 septembre 2017, date anniversaire de la principale intéressée, qui devrait être présente pour l'occasion. Entourée d'autres stars ?



▲ L'aquarelle de Milo Manara vendue aux enchères en 2016 et utilisée comme modèle pour la statue prévue à Saint-Tropez. Étude Million.

► Par Charles Kiffer, en 1959.

poussé l'esprit de collection dans ce qu'il a de plus noble, à savoir la constitution et la préservation d'un patrimoine. M. Ricard a photographié, numérisé et classé 80 % des documents et des objets pour remplir «trois disques durs d'ordinateur». Non content de collectionner, il recense, avec rigueur tout ce qui a été écrit et produit sur Bardot. Une démarche d'historien qui fait de lui un spécialiste sollicité pour des expositions et des livres. Oui, Brigitte Bardot, c'est un patrimoine

de la France. Un peu comme James Dean aux États unis, la petite jeune fille issue de la bourgeoisie fut à l'avant-garde d'un changement dans les mœurs, dans les attitudes et dans les comportements en société. BB a exprimé l'esprit d'une époque autant sur les plateaux de cinéma que dans un petit port de pêcheurs baigné de soleil, Saint-Tropez. ■

Sauf mention contraire, les objets et documents présentés sont issus de la collection de Bruno Ricard.

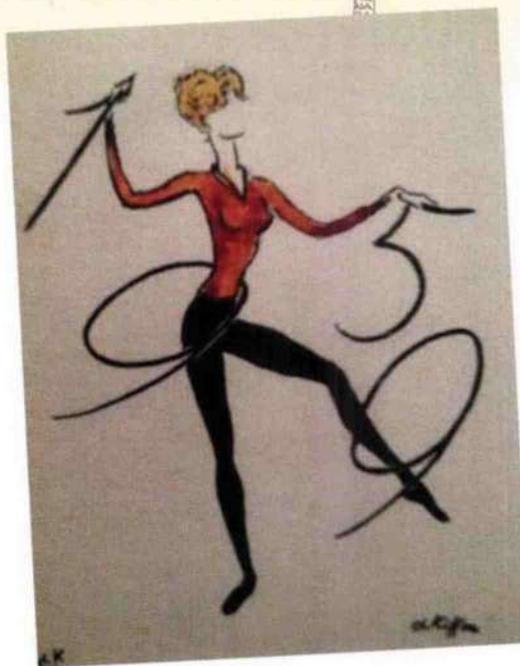


Photo: Ivy Milano