

Chanel, Vuitton, Versace, Diesel... Les nouveautés de la semaine

Tous les mercredis, la rédaction sélectionne pour vous le meilleur des sorties: tendances mode, objets de désir, nouveautés cosmétiques, livres de chevet, best of des expositions...

Par Madeleine Voisin

Publié le 11 décembre 2019 à 14:44, mis à jour le 11 décembre 2019 à 14:44



Collage de Madeleine Voisin. *Madeleine Voisin*

Vestiaire: cape ou pas cape

Comment fait Hedi Slimane chez **Celine (1)** pour rendre si désirables et pointus ces vêtements dont on ne voulait plus? Les

cuissardes fourrées et la lavallière, O.K.! La jupe-culotte passe encore. Mais la cape? Pourtant devant le port altier de ce morceau de cachemire posé sur les épaules, tombent toutes idées reçues (6 000 €. www.celine.com). Et pour un soir à l'opéra, on s'imagine même se lover dans cette fausse fourrure bleu nuit signée Chanel, d'une élégance divinement «rue Cambon» (6 350 €. Tél.: 0800 25 50 05).

Chanel *Carlo Scarpato/Imaxtree*

Joaillerie: le tourbillon de la vie

Ce n'est pas la première fois que la créatrice **Delfina Delettrez (2)** joue avec des cercles concentriques reliés sur différents axes. Elle imagine aujourd'hui une bague Tourbillon en or et diamants qui, au premier coup d'œil, ressemble à une jolie alliance. Elle s'avère plus intéressante, avec ses deux anneaux reliés et pivotants. Celui de dessus, selon sa position, cache légèrement le second pavé de brillants. Et rend ces derniers encore plus attirants. [5 750 €. www.delfinadelettrez.com]

Delfina Delettrez *riccardo/Delfina Delettrez*

Exposition: shebam! pow! blop! wizz!

Un portrait de l'actrice Elsa Martinelli aux paupières couleurs Italie, un autre de Dennis Hopper posant à Venice Beach, des séries de mode pour Harper's Bazaar... Dominique, la femme de feu le photographe **Willy Rizzo (3)**, a sélectionné pour l'exposition «Pop», rue de Verneuil à Paris, une trentaine de ses

clichés signés (à partir de 6 000 €) mais aussi une série de meubles dessinés par l'artiste. [Jusqu'au 8 février au Studio Willy Rizzo, Paris 7^e]

Elsa Martinelli photographiée par Willy Rizzo et peinte par Charles Matton, Rome en 1967. *Willy Rizzo*

Horlogerie: l'heure bleue

Pour 2020, pourquoi ne pas passer à l'heure allemande, avec cette montre **Glashütte Original (4)** tout droit issue de la tradition séculaire de la Saxe horlogère? Côté pile, son mouvement automatique aux finitions artisanales s'admire au travers du fond saphir d'un boîtier en or rouge. Côté face, son cadran bleu foncé réalisé à la main s'amuse avec le nombre d'or, via des affichages décentrés. Les sous-cadrans des heures et des minutes, ainsi que celui de la petite seconde sont situés sur un même axe vertical, à gauche. À droite, on retrouve la date au format panorama, aux chiffres blancs sur fond marine, et une élégante phase de Lune. [Modèle Panoratic Lunar, 24 400 €. www.glashuette-original.com]

Glashütte Original *Glasschütte*

Parfum: virilité olfactive

Elle exhale des contrastes forts et une séduction puissante: Eros Flame, la nouvelle fragrance griffée **Versace (5)** se porte à outrance en nuage sur le cou d'un homme ou tapie sur sa chemise de soie aux imprimés baroques. Pétillant grâce à sa concentration en hespéridés italiennes fraîches (citron et