

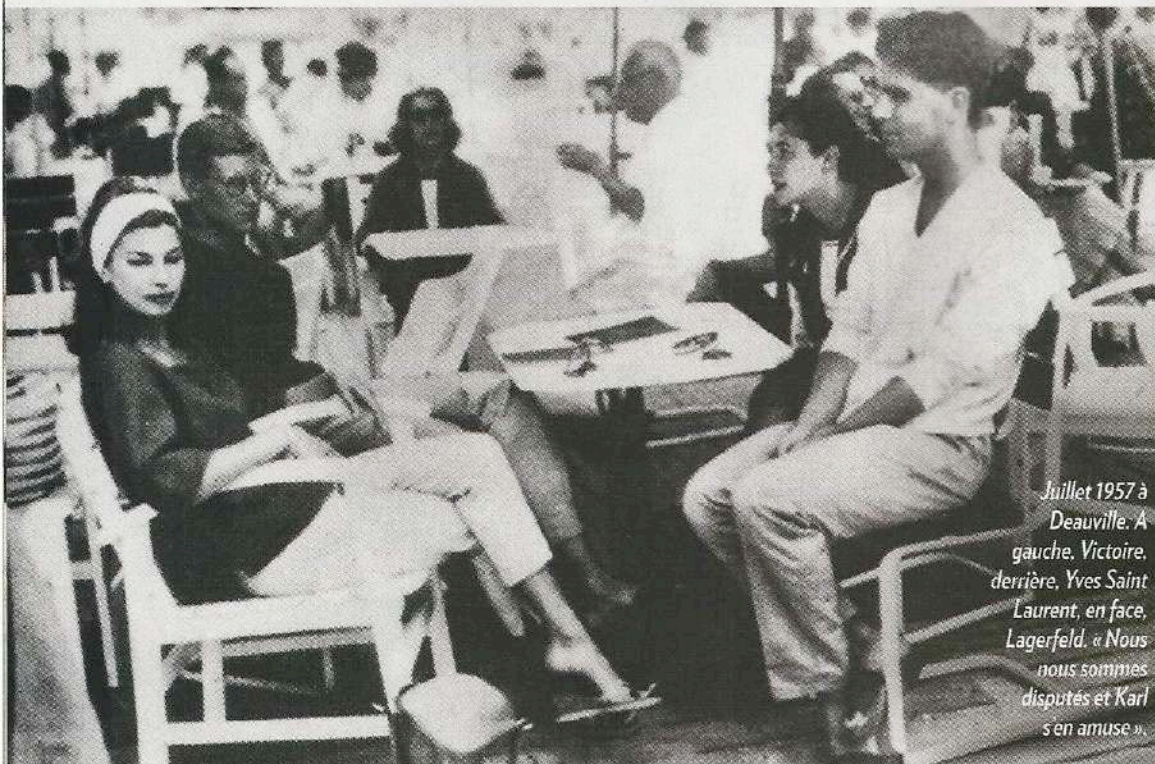
# Victoire

## De Dior à Saint Laurent

Le 29 janvier 1962, lors du défilé de la première collection  
Yves Saint Laurent, le couturier et sa « femme au voile ».







Juillet 1957 à  
 Deauville. À  
 gauche, Victoire,  
 derrière, Yves Saint  
 Laurent, en face,  
 Lagerfeld. « Nous  
 nous sommes  
 disputés et Karl  
 s'en amuse ».



Présentation de la  
 collection Dior à  
 Londres. Yves Saint  
 Laurent est alors  
 premier assistant.  
 La tenue  
 surchargée que  
 porte Victoire  
 tranche avec le  
 style dépouillé que  
 le couturier  
 adoptera.

## A LA FIN DES ANNÉES 1950, UN GROUPE DE COPAINS REND À PARIS SON TITRE DE CAPITALE DE LA MODE

En septembre 1961, avec Yves Saint Laurent dans l'atelier de la rue La Boétie où le couturier prépare le lancement de sa propre maison. Derrière, Claude Licaud, son collaborateur, à droite, Pierre Bergé.



Photographée par Willy Rizzo,  
près d'Yves Saint Laurent,  
qui signe la collection  
automne-hiver 1960-1961  
Christian Dior, Victoire en  
tailleur de tweed fuchsia avec à  
sa gauche les mannequins  
Patricia, Laurence et Kouka.



« Si je m'étais marié, c'est Victoire que j'aurais épousée », répétait Saint Laurent. Chez elle, il admire ce mélange d'insolence et de classicisme dont il fera sa signature. Et trouve une amie fidèle. « Je lui devenais indispensable comme je me sentais devenir dépendante de lui », écrit-elle. En 1957, après la disparition de Dior, elle soutient sa première collection et l'aide, au côté de Pierre Bergé, à créer sa maison. Avec Karl Lagerfeld, ils forment un quatuor inséparable, écumant les lieux de la nuit parisienne, se disputent parfois, et finissent par s'éloigner. Victoire troquera son statut d'icône de la mode contre celui de maman. Mais n'oublie rien. Alors que deux films rendent hommage à Saint Laurent, elle reste un des témoins les plus intimes des débuts du « petit prince de la couture ».