

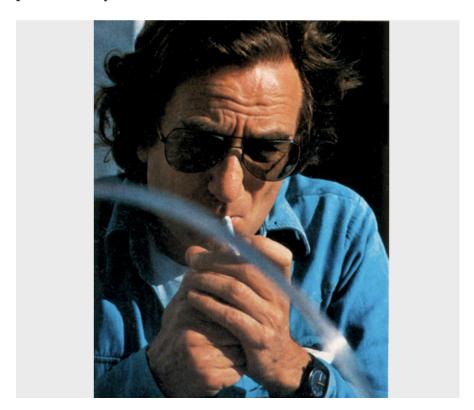




Page 1|2

 \triangleright

Ses tables basses ont été le cliché ultime des intérieurs 1970. Photographe et décorateur mythique, retour sur l'imaginaire sans pareil de Willy Rizzo



Homme de presse, d'art et de design, Willy Rizzo est à lui seul un bout de légende. Dans la douce folie qui règne sur les années 70, oscillant entre raison et psychédélisme, son appétit créatif est insatiable. Un brin dandy à l'esprit malicieux, sa patte graphique et épurée s'intègre dans des intérieurs modernes. C'est au sein du magazine Paris Match que Willy Rizzo fait ses armes en signant sa toute première couverture. Au gré de ses voyages et de ses flâneries autour du monde, il rencontre Elsa Martinelli, tout droit sortie d'un fantasme italien. Il l'épouse en 1968.

L'aventure romaine débute sur les chapeaux de roue lorsque Willy Rizzo s'attaque à la décoration de son propre appartement fraîchement rénové par ses soins. C'est un cocon fantaisiste dont les murs bruns sont réveillés d'une note dorée. Son appartement a de l'allure, c'est une véritable parenthèse d'élégance dans les entrailles de Rome. Mais l'art de Willy Rizzo résonne surtout comme une réponse révoltée à une tendance moderniste, fade et embourgeoisée.

Parmi ses coups de maître, un passage souterrain sous une bibliotbèque, l'appartement de Ghigbi Cassini — le palais Torlonia à Rome, des jeux de couleurs, et de volumes... Willy Rizzo travaille la matière brute, et s'amuse à transformer le laiton, l'acier le cuivre ou le granit en objets insolites. À chaque espace son agencement. Aucun de ses intérieurs ne se ressemble, et c'est sans doute ce qui fait sa gloire. Aujourd'bui, sa galerie sur la Rive gauche témoigne de ce goût singulier, en réunissant ses créations, dont nous vous proposons une sélection.

Studio Willy Rizzo - Design & Photographie, 12, rue de Verneuil, 75007 Paris, www.willyrizzo.com

https://www.admagazine.fr/art/news/diaporama/lunivers-mythique-de-willy-rizzo/26239#lunivers-mythique-de-willy-rizzo