

# BRIGITTE BARDOT NAISSANCE D'UN MYTHE

La petite Française bien élevée dans une famille bourgeoise et catholique est devenue en un film le symbole de l'émancipation féminine. Le cinéma n'était pourtant pas son destin. Danseuse au Conservatoire de Paris, elle est tombée dans le mannequinat dès l'adolescence. Sa moue boudeuse, sa silhouette féline et son regard effronté en font la mascotte des magazines de mode. Un coup de foudre amoureux va la propulser dans l'œil des caméras.



Si une  
d'essai eut été  
Bardot en  
1952, Brigitte  
abandonnera vite  
la révérence pour  
le pied de nez.

Très chic en veste Hermès. Brigitte Bardot a 17 ans et représente la mode junior pour le magazine « Elle ». Paris, 1952.

Anne-Marie, sa mère, grande cliente des couturiers, lui ajuste une robe de taffetas signée Jacques Heim, collection « Jeunes filles ». Paris, 1952.



La jupe crayon souligne sa taille de guêpe. C'est le début de la « confection » vendue dans les grands magasins.

Les incontournables de la collection automne-hiver 1953-1954. Brigitte Bardot (2<sup>e</sup> à gauche) porte un ensemble Lanvin. Au Trocadéro, août 1953.



France Web Sites



Photo Billy Barr

Avec Pierre Balmain en 1956, l'année de « Et Dieu créa... la femme », de Roger Vadim.

Dans l'atelier de Van Dongen qui réalise un deuxième portrait de l'actrice : « BB aux yeux d'autruche ». À Paris, en 1959.