





l y a des endroits qui ne cessent de nourrir la culture londonienne et auxquels on a envie de goûter, au moins une fois. Ainsi, qui n'a pas été tenté de se prendre pour un Beatles en traversant le passage clouté en face des studios d'Abbey Road? Qui n'a pas eu envie d'errer de bon matin sur Reece Mews, à l'heure où Francis Bacon retrouvait son atelier après des soirées plus ou moins mouvementées? Et qui n'a jamais voulu pénétrer dans l'antre de « the beeb », surnom affectueux donné par les Anglais à la BBC? Un immeuble paquebot ancré dans le quartier de White City, à l'extrême ouest de Londres, qui fut longtemps le siège de la chaîne et abritait l'ensemble de ses studios avant que celle-ci ne regagne le centre de la ville, laissant derrière elle un morceau de son histoire. Malgré cela, le bâtiment imaginé par l'architecte Graham Dawbarn et inauguré en 1960 par la reine a su éviter les méandres de l'oubli, rattrapé par un vaste programme immobilier digne de l'est londonien.

Un immeuble circulaire

Ainsi, le groupe hôtelier Soho House inaugurait-il en juin dernier sa nouvelle adresse dans les trois derniers étages du bâtiment principal. Puis était dévoilé le programme Hélios, qui rend son lustre d'antan à l'immeuble circulaire du Television Centre et sa façade d'une autre époque. Soit 432 appartements (950 sur l'ensemble du site), dont certains ont été confiés à des signatures de l'architecture et de la décoration. Voilà comment Maria Speake – « moitié » du studio de design Retrouvius qu'elle a fondé avec Adam Hills – et la créatrice de mode Bella Freud, qui se sont connues sur le chantier de la boutique de cette dernière, se sont retrouvées à bord du penthouse Hélios 710 et l'ont transformé en ode au glamour >