

AD

ARCHITECTURAL DIGEST

París se rinde a LE **CORBUSIER**

Fue pintor, escultor, arquitecto y urbanista. Un visionario y una gran figura de la modernidad que inventó la línea recta e inspiró a generaciones. Hoy, su ciudad de adopción le rinde homenaje.

POR EVA ARMAS

Lectura: **2 minutos**

29/04/2015 Tags: Le Corbusier, París, Exposiciones

Hay quien le considera el mejor arquitecto del mundo, y por todos es sabido que además hacía esculturas, pintaba y diseñaba muebles: Le Corbusier fue autodidacta en la construcción y todo un teórico vanguardista. Y aunque nunca lo pretendió, dejó huella allí donde pisó.

50 años después de su muerte, en París, un tributo al maestro que nos acerca un poco más a su obra y a la persona que fue.

El estudio de Willy Rizzo presenta una selección de retratos originales del arquitecto (realizados en color y en blanco y negro) que el fotógrafo comenzó a tomar en 1953, para continuar durante sus numerosos encuentros y obtener un documento excepcional del hombre y de la forma en la que vivía y trabajaba.



WILLY RIZZO

La selección, expuesta en el **número 12 de rue de Verneuil del 3 de abril al 23 de mayo**, es el testimonio perfecto de Charles-Edouard Jeanneret (su nombre real), su vida y su actividad profesional y artística, de la que se nutre la exposición, que además presenta algunas de sus últimos proyectos como *Ronchamp*, *Marseille* o *Chandigarh*.

Descubrimos un rostro desconocido de Le Corbusier en las numerosas instantáneas en las que aparece rodeado de sus colaboradores (venidos de todo el mundo para trabajar a su lado), y para las que posa preocupado o sonriente y relajado, pero siempre real y amable reproduciendo escenas de su vida cotidiana.

