



FRANÇOISE NYSSSEN
Ministre de la Culture

LAURENCE DES CARS
Présidente des musées d'Orsay et de l'Orangerie

vous prient de bien vouloir assister à l'inauguration de l'exposition

RÉNOIR PÈRE ET FILS

AU MUSÉE D'ORSAY

LUNDI 5 NOVEMBRE 2018
DE 18H À 20H30

Commissariat :

Sylvie Patry,
directrice de la conservation
et des collections du musée d'Orsay
et Matthieu Orléan, collaborateur
artistique auprès de la Direction
générale de La Cinémathèque française

Cette exposition est organisée par
les musées d'Orsay et de l'Orangerie,
Paris et la Fondation Barnes,
Philadelphie, avec la collaboration
de La Cinémathèque française, Paris.

Invitation pour 2 personnes
valable uniquement ce jour

1, rue de la Légion-d'Honneur 75007 Paris
Niveau 2, Galerie Françoise Cachin,
salles 67-69

Avec le généreux soutien de :

 **Bank of America**
Merrill Lynch

HOCHE
A V O C A T S

 **AESIO**
GROUPE

STUDIOCANAL

Exposition du 6 novembre 2018 au 27 janvier 2019

PUBLICATION

Catalogue de l'exposition,
codition musée d'Orsay / Flammarion,
312 pages, 19,6 x 24,5 cm, 300 ill.

CONFÉRENCE INAUGURALE

Présentée par Sylvie Patry,
directrice des collections
et de la conservation, musée d'Orsay,
commissaire de l'exposition
et Matthieu Orléan, collaborateur artistique
auprès de la Direction générale
de La Cinémathèque française
Vendredi 16 novembre 2018 – 12h

CINÉ-CONCERT AUTOUR DE CATHERINE HESSLING

Présentée par Gabriela Trujillo
de La Cinémathèque française
Accompagnement au piano
par Paul Goussot
Vendredi 9 novembre 2018 – 20h

TABLE RONDE

Au nom du père. Renoir en héritage.
Avec Bernard Eisenschitz, historien
du cinéma et Jean-François Rabain,
psychanalyste

Modération: Marcos Uzal, musée d'Orsay
Jeudi 17 janvier 2019 – 19h

Curieuse nocturne

Renoir père et fils
Jeudi 24 janvier 2019 – de 18h30 à 23h

MASTERCLASS

Avec Arnaud et Jean-Marie Larrieu
Animée par Alain Bergala
Samedi 24 novembre 2018 – 20h

Soirée autour du film *French Cancan*
En présence de Mathieu Amalric
et Jacques Rozier
Vendredi 14 décembre 2018 – 20h

En parallèle de l'exposition et du cycle
au musée d'Orsay, *La Cinémathèque*
française propose de voir ou revoir
l'Intégrale des films de Jean Renoir
dans ses salles du 7 au 25 novembre 2018.
Toutes les infos sur Cinémathèque.fr.

Toute la programmation sur
www.musee-orsay.fr



El Lotar (1935-1993)
Tournage du film de Jean Renoir,
Une partie de campagne, 1936
Négligé monochrome souple au gélatino-bromure
d'alger, 9 x 12 cm, Paris, Centre Pompidou,
Musée national d'art moderne
Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-
Grand Palais Image Centre Pompidou, MNAM-CCI
© Eli Lotar

Pierre-Auguste Renoir (1841-1918)
La Salomée, 1876
Huile sur toile, 92 x 73 cm
Paris, musée d'Orsay, legs Gustave Caillebotte, 1884,
Inv. 857 2738. Photo © Musée d'Orsay, Dist. RMN-
Grand Palais / Patrice Schmidt



Graphisme: el design. Impression: Graphis, septembre 2018