

Le photographe Willy Rizzo présente son « Rio de Janeiro » au Studio Willy Rizzo

Mardi 23 Juillet 2013 06:47:21 par actuphoto dans Expositions

Willy Rizzo est devenu photographe à l'âge doré du photojournalisme. Après la seconde guerre mondiale, portraitiste des grandes célébrités du moment, du cinéma et de l'art telles Brigitte Bardot, Jean Cocteau et les couturiers Dior, Saint - Laurent et Chanel, il entre dans la famille Paris Match à son ouverture et continue sa carrière dans les grands magazines de mode.

Willy a capturé avec son objectif la gaieté du Carnaval de Rio reflétant l'ambiance des rues, des habitants, et du mode de vie. Ses photographies remplies de couleur sont aussi vibrantes que son esprit. On retrouve la même énergie qui se dégage de la ville dans les photographies en noir et blanc.



Elsa Martinelli devant le Pain de Sucre, plage de Copacabana, 1959 © Willy Rizzo

Dans ses clichés, on reconnaît les personnalités de l'époque. Sur la plage de Copacabana, Willy a photographié Elsa Martinelli, portant une robe Emilio Pucci, encerclée de beaux brésiliens, des mannequins avec le fond mythique de la promenade de Roberto Burle Marx, pour Marie-Claire. Les photographies avant-gardistes sont puissantes et historiques car elles rendent compte d'un Rio avant la capitale Brasilia.



Carnaval de Rio de Janeiro, 1961 © Willy Rizzo