

GRANDES MAESTROS

WILLY RIZZO



Fotógrafo de moda y sociedad —uno de los mejores del mundo— y, también, diseñador de culto. El personal estilo de los muebles de este napolitano universal los hace únicos.

Texto: Ana Isabel Hernández. Fotos: Documentación NE y Studio Willy Rizzo

Foto: © DR, Willy Rizzo à Venice, Italie, 2002



LAS LOVE LAMPS

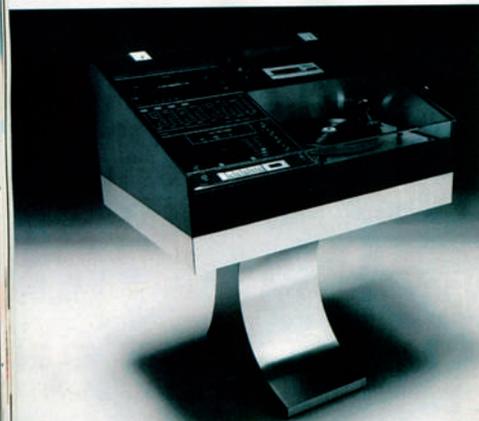
Dos modelos de esta brillante colección de lámparas, en acero con el interior revestido en cobre.



CREACIONES QUE

APASIONAN A LOS INTERIORISTAS

En España, Lorenzo Castillo es uno de los mayores difusores de los diseños del italiano. Aquí utilizó unas mesas auxiliares en acero y cristal.



FIESTAS TRÈS CHIC

El mueble SC 105 de alta fidelidad incluye radio-casete, plato, sintetizador y dos altavoces. Puro glamour retro.

Se dedica a la fotografía desde muy joven. Reportero gráfico en grandes acontecimientos históricos —como los juicios de Nuremberg, tras la II Guerra Mundial—, su carrera ha estado centrada en la cultura y el espectáculo: son legendarias y numerosas sus portadas para *Vanity Fair*, *Paris Match* o *Vogue* e incontables las *celebrities* que han posado —y posan— delante de su objetivo. Pero Willy Rizzo (Nápoles, 1928) es también el creador de piezas que son sinónimo de estilo *cool*.

EL AZAR. Curiosamente, Rizzo nunca se planteó ser diseñador de muebles. En 1966 estrena casa en Roma y decide idear su propio mobiliario ante lo poco que le seduce el que predomina en ese momento. Su éxito fue rotundo, comienzan los encargos, se intensifican y, dos años más tarde, crea su compañía. En 1978 vende el negocio para volver de pleno a la fotografía, aunque nunca deja de diseñar. A fineado en París, a finales de los años 80 abre una pequeña galería en esta ciudad.

MESA DE CENTRO GIRATORIA

Con acabado en acero inoxidable o latón. El hueco está pensado para poner a enfriar champán.

Desde allí se editan sus piezas en pequeñas series, que también se venden en Nueva York o Londres.

SU SELLO. Con un estilo lúdico y refinado, los muebles de Willy Rizzo son rotundos, de líneas limpias y formas geométricas, fabricados artesanalmente con materiales nobles y naturales como madera, mármol, acero, latón o cuero. Para él, la fuerza estética y la comodidad son importantes: «Mis piezas pueden gustarte o no, pero son originales. Nunca he copiado a nadie».

SUS TRABAJOS. Rizzo ha tenido siempre numerosos clientes en el mundo del arte, del cine, la música... Comenzó diseñando algunos elementos para Ghigi Cassini —el cronista social que inventó el término *jet set*—, al que siguieron Vincent Minelli, Otto Preminger, Salvador Dalí, Brigitte Bardot... Hoy, Jack Nicholson o Lenny Kravitz se cuentan entre sus adeptos. ♦



MIX DE DISEÑOS

Esta combinación de dos piezas de Willy Rizzo —la consola en espejo y acero, y una pequeña mesa auxiliar— eleva la sofisticación en el salón del anticuario Fernando Fauquie.



INEFABLE FOCO DE ATENCIÓN

La decoradora María de la Osa eligió para su salón esta seductora mesa de centro, obra de Rizzo.



MINI-CLUB

Tres versiones de esta butaca. Son giratorias y están tapizadas con piel de jabalí teñida.