

Dans l'intimité de *Picasso*

Le grand photojournaliste et designer Willy Rizzo, décédé en 2013, a immortalisé le quotidien du peintre et sculpteur Pablo Picasso dans les années 1950. Des clichés pleins de vie, exposés à Paris jusqu'au 19 janvier.

PARIS | VII

PAR BÉNÉDICTE AGOUDÉTSÉ

A lors que deux importantes expositions sur Picasso sont actuellement visibles à Paris, au musée qui porte son nom et au musée d'Orsay, une troisième lui est consacrée à Saint-Germain-des-Prés. Il s'agit d'un parcours de 36 clichés argentiques couleur et noir et blanc signés par le photographe star Willy Rizzo. Il immortalisa le maître espagnol dans son quotidien pendant cinq ans, entre 1950 et 1955.

Avant de devenir designer dans les années 1968, Rizzo fut dès les années 1940 l'un des premiers photoreporters à décrocher sa carte de presse en France. Il fit notamment les beaux jours de « Point de vue » puis assura la Une du premier numéro de « Paris Match » en 1949 avec un portrait de Winston Churchill. Suivirent de nombreux reportages pour ce titre et bien d'autres (« Ciné mondial », « France dimanche », « Marie Claire », « Vogue »...).

Depuis la mort de l'as de l'objectif voici cinq ans, son épouse Dominique, à la tête du Studio Willy Rizzo, ne cesse de faire vivre sa



WILLY RIZZO (X5)

mémoire et son travail. Dans la luxueuse galerie de son défunt mari, elle présente régulièrement le travail de son compagnon sous des angles variés.

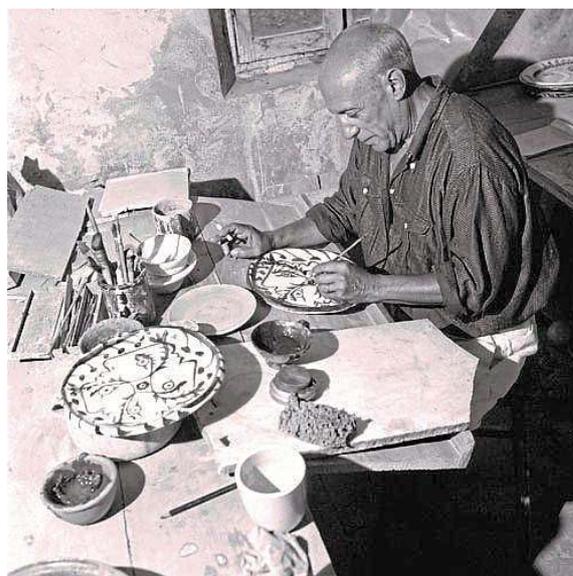
DES TIRAGES RARES

Pour cette nouvelle expo, Dominique Rizzo a réuni des tirages rares, dont certains dévoilés pour la première fois. Tous éclairent d'un jour nouveau le personnage de Picasso. « Notre objectif est ici de montrer des scènes du quotidien de l'artiste, qui avait accepté de poser pour Willy », explique la galeriste. C'est ainsi qu'on le voit en plein travail, évoluer en famille, dans la nature ou sur la plage. Un témoignage profondément humain.

■ « Picasso dans l'œil de Willy Rizzo » au Studio Willy Rizzo, 12, rue de Verneuil (VII^e). Jusqu'au 19 janvier. Entrée libre. www.willyrizzo.com

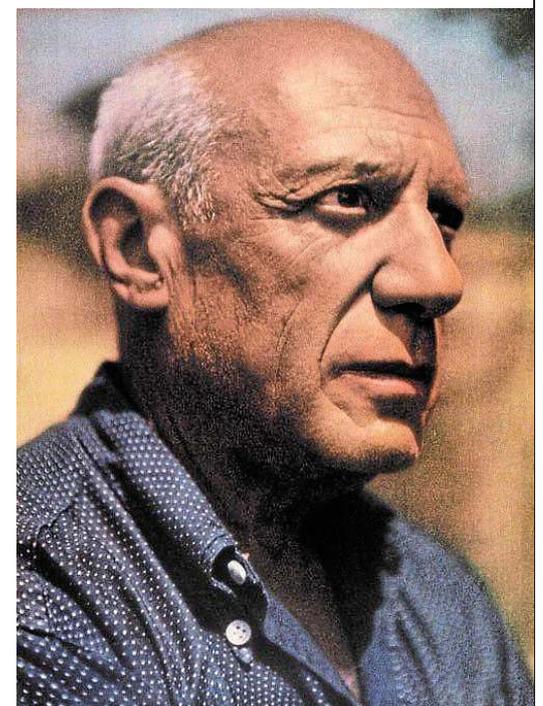
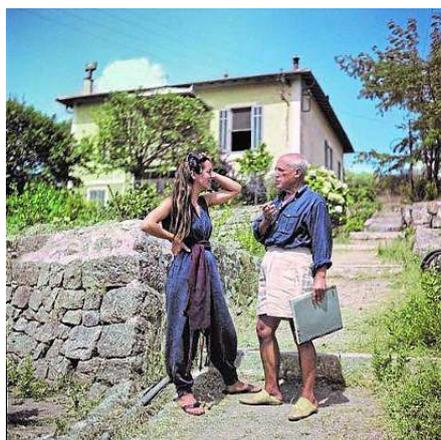
◀ Pablo Picasso, sa femme et leurs enfants à Vallauris (Alpes-Maritimes). « L'artiste est aussi tout simplement un père. Bain de mer avec Françoise et les petits Claude et Paloma. Une image intemporelle du bonheur simple en famille », commente Dominique Rizzo, l'épouse du photographe.

▼ Picasso chez lui, villa La Californie, Cannes, 1955. « La lumière extérieure et le contre-jour intérieur sont particulièrement beaux sur cette image où se dégage une authentique quiétude. Dans le quotidien du maître, les animaux sont très présents. »



◀ Dans l'atelier de la Madoura, Vallauris, 1950. « C'est une vraie scène de reportage, la formation première de Willy Rizzo. Il saisit cet instantané du peintre, inspiré, cigarette à la main, à la fois souriant et concentré. »

► Villa La Galloise, Vallauris, 1950. « Pablo avec Françoise Gilot, sa compagne de 1944 à 1953 et la mère de deux de ses enfants, Claude et Paloma. Leur complicité est fixée sur cette photo. »



▲ Portrait de Pablo Picasso, Vallauris, 1950. « Le regard du peintre est puissant. La sérénité, la force espagnole, la détermination et le caractère fier de l'artiste transpirent dans ce cliché. »