

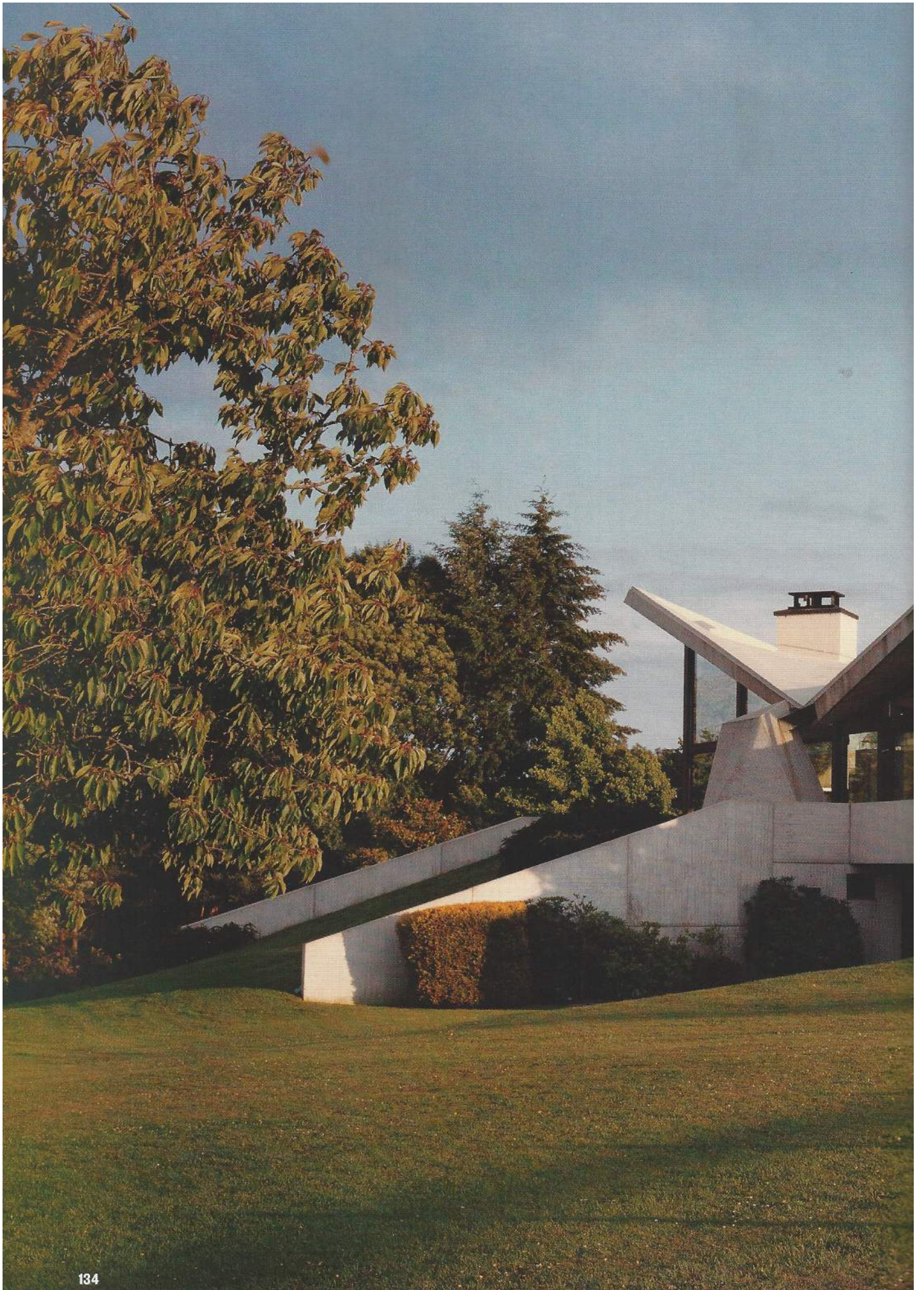
PAYS D'AUGE

LE CIEL EN PERSPECTIVE

C'est au cœur d'un domaine arboré de Normandie que l'architecte Marcel Breuer a bâti son seul projet privé en France. Un chef-d'œuvre de béton aux lignes pures, dont les immenses baies vitrées font la part belle à la lumière.

Par Sophie Pinet, photos Alexandre Guirkingier.

CETTE MAISON, construite entre 1972 et 1974, classée monument historique en 2005, est nichée au sein d'un parc verdoyant. Elle associe des pièces de réception offrant une splendide ouverture sur l'extérieur, et une partie privée, située au niveau inférieur, apportant confort et douceur de vivre.





Marcel Breuer, fidèle à ses principes, a mis en valeur, grâce à la simplicité des formes géométriques et des immenses baies vitrées, la somptueuse vue offerte par le terrain en pente.



1. **DANS LA SALLE À MANGER,** rien n'a changé depuis la construction de la maison. La table de Willy Rizzo est toujours entourée de chaises Tulip de Eero Saarinen (Knoll) et la sonnette au sol sert encore à appeler le personnel pour signifier le changement de plats.



2. **DANS LES PIÈCES DE RÉCEPTION,** les cloisons s'arrêtent bien avant le vaste plafond. Le sens du détail va jusqu'au sol, où le plancher se prolonge d'un même mouvement sur une cloison.

3. **L'UN DES TROIS PILIERS** soutenant la toiture en béton.

