



par Jean-Luc A. Chartier

SAISON 2014

Un Cercle, tel que le nôtre, ne doit son prestige qu'à ceux qui le composent. Il est des Membres qui laissent une trace indélébile dans notre histoire séculaire. Willy Rizzo fait partie de ceux-là.

**DU 16 MAI
AU 5 JUILLET 2014**

« JE REVIENS
D'HOLLYWOOD »
PAR WILLY RIZZO



Sue Lyon par Willy Rizzo - Los Angeles - 1962

C'est grâce à Ruby, notre joueur de polo mythique qu'il vint à Bagatelle assister aux matchs disputés par la célèbrissime équipe Cibao la Pampa. Il ne pouvait pas y avoir de meilleur ambassadeur que Porfiro Rubirosa pour faire découvrir à Willy Rizzo le Club élitiste où se retrouvaient tout ce qu'il y avait de plus brillant à Paris, au printemps, dans les années cinquante.

Aujourd'hui, que Willy Rizzo n'est plus, sa charmante épouse Dominique, ses enfants, Willy, Gloria et Camilla nous font le plaisir de venir perpétuer au Cercle le souvenir de leur époux et de leur père, en participant à nos activités.

Dominique Rizzo a la touchante idée de continuer l'œuvre de Willy en présentant dans sa Galerie du 7^e arrondissement de Paris, au 12 rue de Verneuil, un choix de photographies exceptionnelles et de meubles qu'il a créés et signés avec un rare talent. L'histoire de Willy Rizzo est étonnante à plus d'un titre.

À douze ans, avec un box Agfa, il prenait déjà en photo ses camarades de Lycée.

Il travaille tout d'abord pour *Images du Monde* qui deviendra *Point de vue* et

Rommel et Montgomery, *Life* lui achète son reportage tant il est stupéfiant de réalisme. Dès 1947, il part rejoindre l'Agence Black Star aux États-Unis et s'installe à New York. Il achète une Chevrolet longue comme un bateau et poursuit sa route vers Chicago et Los Angeles où il élit domicile au Château Marmont, l'Hôtel légendaire d'Hollywood, sur Sunset Boulevard. Excellent technicien de la photo, il se fait rapidement une clientèle parmi les célébrités d'Hollywood. Toutes les stars veulent se faire photographier par lui.



Jack Warner par Willy Rizzo - Beverly Hills - 1959

France Dimanche. Pendant l'occupation allemande, lors de la dernière guerre mondiale, il sillonne Paris à vélo, même la nuit, grâce à un permis justifiant qu'il est employé dans une boîte de nuit. Il refuse de travailler pour *Signal* la Revue de propagande nazie. Envoyé en Tunisie pour photographier le champ de bataille qui a vu s'affronter

Il décide alors de créer une Agence. Mais *Paris Match*, fin 1948 s'appête à lancer sa formule magazine, et Hervé Mille, de passage à New York, le rencontre et lui offre un superbe contrat qui ne se refuse pas.

Willy Rizzo est aussi un photographe spécialiste de la couleur, alors que son utilisation est encore relativement rare

STUDIO WILLY RIZZO - 12 RUE VERNEUIL 75007

à l'époque et délicate à manier. *Paris Match* veut absolument et définitivement s'attacher ses services. Il finit par céder et participe à la première couverture du magazine où figurent quatre images : la sienne et celle de Churchill, se cachant le visage lors d'un sommet de Bruxelles. Willy Rizzo enchaîne les sujets, les portraits de femmes surtout. À la fin des années 1950, *Paris Match* le renvoie à Hollywood où les portes des somptueuses villas de Beverly Hills lui sont ouvertes : celles de Jane Mansfield, Nathalie Wood, Gary Cooper, Joan Crawford, Jack Warner, John Wayne

et bien d'autres...

Son article à *Match* « Je reviens d'Hollywood » est un immense succès. Willy Rizzo ajoute à son talent de photographe celui de designer. Il crée avec les succès les décors et dessine les meubles de l'appartement qu'il partage avec Elsa Martinelli. Les visiteurs prestigieux veulent les mêmes, à l'identique, et Willy monte pour les satisfaire une société de design de cent cinquante employés. Mais bien vite, le business l'ennuie. Il finit par vendre le tout et s'installe à Paris où il crée son propre studio, Rue de Longchamp, dans lequel défile tout Paris.

Il serait vain de vouloir dresser la liste des personnalités que Willy Rizzo a photographiées et dont il devenait l'ami, car, il est à peu près certain que la liste de celles qui ne sont pas passées devant son objectif serait plus courte. Willy Rizzo, c'est tout un art de vivre, celui des années 1950, celui de la gaîté, de l'élégance et de la fantaisie. Allez voir les œuvres de Willy Rizzo à la Galerie du 12 rue Verneuil 75007, c'est une toute merveilleuse époque qui nous revient en mémoire et c'est tellement réconfortant, vous y serez chaleureusement reçu par Dominique ou sa ravissante fille Camilla.



Sean Penn par Willy Rizzo - Hollywood - 1994