

willy rizzo

Made in Italy

Por Anne Sánchez-Osorio Fotos: Cortesía Willy Rizzo



R-Mini-Clubs. Mini clubs giratorios en piel de jabalí saño. 60 x 60 x 63 cms., cada uno.

Willy Rizzo fotógrafo de moda y de grandes reportajes desde los años 50, apenas terminó el shooting de la última campaña de mango con Marie-Ange Casta. Su voz suave cautivó a generaciones de modelos, de Marilyn Monroe a Brigitte Bardot. Verdadero napolitano, nos invitó a una cena el domingo pasado, donde él mismo realizó algunos fusilis a la napolitana. Su comedor está invadido de fotos, de archivos, de preparación de alguna exposición o de retrospectiva, como la que tiene ahora en París. Willy empezó su carrera de diseñador en paralelo a su trabajo de fotógrafo, cuando realizó el apartamento de Oleg Cassini y su hermano en el palacio Torlogna en Roma. Para ellos, para él mismo y para el Príncipe Caracciolo di San Vito, realizó

sus primeros diseños de lámparas, de mesas, de sofás... Estábamos al final de los años 60, a principios de los años 70, cuando el diseño estaba muy de moda. Son las formas orgánicas y el juego de volúmenes, los que atraen hoy a los aficionados a los muebles de Willy, que continúa diseñando nuevos modelos en su galería de la Rue de Verneuil. Nos fascinan sus mesas redondas que pueden servir de mesa de noche, muy prácticas en la obscuridad, por los dife-

Fotógrafo y diseñador

rentes tamaños que tienen sus cajones. Son mesas que giran sobre si mismas. El epicuriano detallista que es Willy, le permite inventar nuevos juegos, nuevos detalles esenciales en un objeto. Nos fascinaron esas mesas, cuyo revés de la tabla está pintado de color primario que irradia sutilmente desde la parte de abajo. La maravilla de los acabados es el secreto puro de Willy, que desde su primer apartamento en Roma, conservó a esos artesanos a quienes ha transmitido su exigencia. Cada viaje a Roma es un encanto para saludar a la segunda generación de esos artesanos italianos. "Todo está hecho en Italia" nos precisa su encantadora esposa. El ojo de fotógrafo, especialmente el de Willy, que realizó esta fotografía increíble de Dalí con la lupa, (Ver C&G 225), capta los volúmenes, los transforma, para que la foto, el mueble, tome su vida propia. Los colores son el dominio del napolitano, el azul no es ni azul, ni verde, el amarillo no es ni mostaza, ni girasol. Es un color único. Trabaja diferentes materias, la raíz de sequoia, la laca, el metal... Un mueble debe ser lúdico y Willy Rizzo se divirtió muchísimo al realizar este aparato de música, con tecnología Bose, para que no sean únicamente bocinas de iPod que se instalan sobre un mueble, si no un mueble mismo de última tecnología y de diseño futurista. El diseño de Willy Rizzo no es solamente el regreso de los 60's, 70's, es también la creación de nuevos muebles para una vida actual, como las mesas con su centro que gira, ideal para los desayunos. **CG**

www.willyrizzo.com



Arriba: *Galilea*. Unidad HIFI stereo. Radio, iPod, DVD, CD, mp3, Wi-Fi con dos bocinas Bose. 45 x 78 cms. Arriba a la derecha: *Triangular Love Lamp*. Lámpara triangular de acero y cobre con regulador de voltaje. A la derecha: mesa raíz de sequoia con un pie central y base de metal.